

**TRIBUNALES DEL TFM - MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL E INVESTIGACIÓN APLICADA
1ª CONVOCATÒRIA - CURSO 2024-2025**

TÍTULO	ALUMNO/A	TUTOR/A	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
ANÁLISIS MUSICAL Y PROPUESTA DIDÁCTICA DE LA OBRA <i>CUATRO PIEZAS PARA PIANO</i> DE JOAQUÍN RODRIGO	Sáez, Peñarroja, Rubén	Martínez Bayona, Tíscar	25/02/2025	11,30 h	36B	<ul style="list-style-type: none"> • Presidenta: Dra. Alemany Ferrer, Victoria ve.alemanyferrer@iseacv.gva.es • Secretaria: Dra. Gómez-Pardo, M^a Elisa me.gomezpardogabal@iseacv.gva.es
DIDÁCTICA DEL PIANO CON UN ALUMNO CON TEA EN UN CONSERVATORIO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE VALENCIA	Alós Mínguez, Joan	Martínez Bayona, Tíscar	25/02/2025	12,15 h	36B	<ul style="list-style-type: none"> • Vocal: Tarín Nieto, Héctor hector.tarin.nieto@gmail.com • Suplente: Aguilar, Elena e.aguilargasulla@iseacv.gva.es
JOSÉ LUÍS GRANELL MORENO: HISTORIA DE VIDA, ESTUDIO Y PROPUESTA DIDÁCTICO-INTERPRETATIVA DE SU OBRA <i>JAZZ CONCERT #1</i>	Tormo Pérez, Juan Luis	Martínez Bayona, Tíscar	25/02/2025	11,30 h	35	<ul style="list-style-type: none"> • Presidenta: Dra. Cazorra i Basté, Anna ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es • Secretario: Dr. Pérez, Antonio a.perezruiz2@iseacv.gva.es • Vocal: Bernat, Batiste jb.bernatalcaide@iseacv.gva.es • Suplente: Márquez, Pablo p.marquezaraballo@iseacv.gva.es

APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL CORPUS COMPOSITIVO DE SERGEY SLONIMSKY: LA INFLUENCIA FOLCLÓRICA EN SU CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA DE CUERDA (1983)	Ulumbekova, Renata	Alemany Ferrer, Victoria	25/02/2025	12,15 h	35	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente: Dra. Cazorra i Basté, Anna ae.cazurrabaste@iseacv.gva.es • Secretario: Dr. Pascual, Carlos ce.pascualperez@iseacv.gva.es • Vocal: Casanova, Teresa mt.casanovasanchez@iseacv.gva.es • Suplente: Delgado Romo, Josué j.delgadoromo@iseacv.gva.es
---	-----------------------	-----------------------------	------------	---------	----	---

En Castelló, a 19 de febrero de 2025

EL COORDINADOR DEL TÍTULO