

El Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón

CONVOCA

El I Concurso Internacional de Dirección Orquestal “Conservatorio Superior de Música de Castellón”

A celebrar en Castellón (España)
los días 6,7 y 8 de mayo de 2025

1.- PRESENTACIÓN

El Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón convoca su I Concurso Internacional de Dirección Orquestal, a celebrar en la ciudad de Castellón (España) entre los días 6, 7 y 8 de mayo de 2025.

2.- REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar en el concurso los/as candidatos/as que cumplan todos los siguientes requisitos:

- **Nacionalidad:** Ser residente o nacido en la Unión Europea.
- **Titulación:** Estar en posesión del título oficial de Grado en Dirección (o titulación equivalente) reconocida por el Marco Europeo de Educación Superior.
- **Edad:** Haber nacido a partir del 1 de enero de 1990 (incluido).

3.- INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción finalizará a las 23:59 horas del 21 de marzo de 2025. La inscripción se realizará a través del formulario habilitado a tal efecto en la en la pestaña del I Concurso de Dirección Orquestal de la web del Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón debiendo adjuntar escaneada la siguiente documentación:

1. DNI o pasaporte vigente.
2. Título de Dirección. En caso de que la titulación no esté expedida en Castellano o Inglés, se deberá adjuntar además una traducción jurada de la misma.
3. Enlace a un video de un máximo de diez minutos de duración en el que se vea al/la candidato/a dirigiendo a una agrupación musical (orquesta, banda, coro, etc.). Debe verse al director de frente a la cámara al menos en un 70% de la duración del vídeo. El enlace deberá permanecer activo como mínimo hasta el día anterior a la publicación de los candidatos seleccionados (10 de abril).
4. Justificante del ingreso de la cuota de Inscripción (**60 €**) en la cuenta bancaria ES81 2100 2542 6813 0009 1704. La cuota de inscripción no será reembolsable.
5. Biografía (máximo de 150 palabras)
6. Fotografía reciente.

4.- REPERTORIO

- **Milhaud, D.** *La création du monde* (Ed. Max Eschig)
- **Mozart, W. A.** *Sinfonía nº 41 “Júpiter”* (Ed. Bärenreiter)
- **Mendelssohn, F.** *Las Hébridas, obertura en Si m, Op. 26* (versión de 1834, Bärenreiter)
- **Wagner, R.** *El Idilio de Sigfrido* (Breitkopf & Härtel)

Cada participante deberá venir provisto de sus propias partituras, y no se permitirá el uso de material fotocopiado, salvo que esté acompañado del original.

5.- FASES DEL CONCURSO

El concurso constará de una fase preliminar y tres fases eliminatorias:

1. Fase Preliminar: Preselección por vídeo

El tribunal, mediante la evaluación de los vídeos recibidos en la inscripción, seleccionará a un máximo de 10 candidatos para participar en la primera fase.

La relación de los candidatos seleccionados para participar en la primera fase del concurso se publicará en la página web del centro organizador (www.conservatorisuperiorcastello.com/es/), el día 11 de abril de 2025.

2. Primera fase:

Los/as candidatos/as deberán dirigir sin interrupción un fragmento propuesto por el tribunal de *La création du monde*, de Darius Milhaud. El tiempo máximo por candidato/a será de 10 minutos.

Antes del inicio de la prueba se realizará un sorteo público en el que se determinará el orden de participación de los candidatos. Todos los participantes dirigirán el mismo fragmento, el cual será indicado por el tribunal al comienzo de la prueba.

Tras la publicación de los 6 candidatos seleccionados para la siguiente fase, se procederá a realizar un sorteo público para determinar el orden de participación en la siguiente fase.

3. Semifinal: Ensayo con orquesta: máximo 6 candidatos.

Los/as candidatos/as seleccionados/as dispondrán de 20 minutos de ensayo con la orquesta del Conservatorio Superior de Música de Castellón para trabajar la *Obertura en Si m, Op. 26 "Las Hébridas"* de F. Mendelssohn.

El jurado valorará el trabajo realizado con la orquesta por cada uno de los candidatos seleccionando a un máximo de tres candidatos para participar en la final.

Tras la publicación de los tres candidatos seleccionados para la fase final, se procederá a sortear el orden de participación en dicha fase, correspondiéndole a cada finalista el siguiente repertorio:

- Finalista 1:

- **Mozart, W. A. Sinfonía nº 41 "Júpiter"** (1er y 2º mov.)

- Finalista 2:

- **Mozart, W. A. Sinfonía nº 41 "Júpiter"** (3er y 4º mov.)

- Finalista 3:

- **Wagner, R. El Idilio de Sigfrido**

4. Final: Concierto público con orquesta: 3 candidatos.

Cada finalista dispondrá de una sesión de trabajo de 45 minutos con la orquesta para ensayar el repertorio que se le haya asignado en el sorteo. La final del concurso tendrá lugar en concierto público en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón, tras el cual se realizará la entrega de premios. Al finalizar la entrega de premios, el participante que haya resultado ganador del concurso cerrará el concierto dirigiendo la *Obertura en Si m, Op. 26 "Las Hébridas"* de F. Mendelssohn.

6.- SEDES

Todas las fases de este concurso, a excepción del concierto público, se desarrollarán en el Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón de la Plana, situado en la C/ Marqués de la Ensenada, 34-36 de dicha ciudad.

El concierto final tendrá lugar en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón, situado en la Av. De la Mare de Déu del Lledó, 50.

7.- CALENDARIO DEL CONCURSO

Martes 6 de mayo de 2025:

Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón

- 09'00: Recepción de concursantes y sorteo del orden de intervención para la 1ª fase.
- 10'00-11'00: Candidatos 1 – 5.
- 11'30-12'30: Candidatos 6 – 10.
- 13'30: Publicación de resultados y sorteo del orden de intervención para la 2ª fase.

Miércoles 7 de mayo de 2025:

Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón

- 11'00-12'00: Candidatos 1 – 3.
- 12'30-13'30: Candidatos 4 – 6.
- 14'00: Recuento de votos y sorteo del repertorio para la final.

Jueves 8 de mayo de 2025:

Conservatorio Superior de Música “Salvador Seguí” de Castellón

- 11'00-11'45: Ensayo 1er. candidato/a.
- 12'00-12'45: Ensayo 2º candidato/a.
- 13'00-13'45: Ensayo 3er. candidato/a.

Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón

19'00: Concierto de clausura y entrega de premios.

8.- JURADO

El Jurado estará compuesto en cada fase por tres profesionales de la música de reconocido prestigio y consolidada trayectoria profesional.

El Jurado será el encargado de visualizar los vídeos de la fase preliminar y de elegir a los candidatos que participan en cada una de las fases. Las deliberaciones del Jurado serán secretas y sus decisiones inapelables.

El jurado tiene potestad para resolver cualquier cuestión no prevista en las presentes bases.

9.- PREMIOS

El Concurso estará dotado de los siguientes Premios:

- **1er Premio:** Diploma de ganador/a, 3000 euros y una invitación para dirigir un concierto remunerado durante la temporada 2025/26 con la Orquesta Sinfónica de Castellón y con la Orquesta de Paraná (Argentina) en las fechas y condiciones acordadas por ambas partes.
- **2º Premio:** Diploma de Finalista y 2000 euros.
- **3er Premio:** Diploma de Finalista y 1000 euros.

Cualquiera de los Premios podrá ser declarado desierto si el Jurado lo considera oportuno.

Todos los concursantes de la fase presencial recibirán un Diploma de Participación.

Los premios económicos estarán sujetos a la retención fiscal correspondiente.

10.- NORMAS FINALES

- La organización podrá introducir los cambios que considere necesarios para el buen funcionamiento del Concurso.

- Las notificaciones a los participantes, sean cuales fueran, se realizarán a través del correo electrónico.

- Para cualquier duda o aclaración se pone a disposición el siguiente correo electrónico: concursointernacionaldireccion@gmail.com

1.- PRESENTATION

The “Salvador Seguí” Conservatory of Music of Castellón announces its 1st International Conducting Competition, to be held in the city of Castellón (Spain) between May 6, 7 and 8, 2025.

2.- REQUIREMENTS FOR PARTICIPANTS

Candidates who meet all of the following requirements may participate in the competition:

- Nationality: Be a resident or born in the European Union.
- Qualification: Be in possession of the official Bachelor's degree in Conducting (or equivalent qualification) recognized by the European Higher Education Framework. - Age: Born on or after January 1, 1990 (included).

3.- REGISTRATION

The registration period will end at 11:59 p.m. on March 21, 2025. Registration will be done through the form enabled for this purpose in the tab of the I Orchestral Conducting Competition on the website of the “Salvador Seguí” Conservatory of Music of Castellón, and the following documentation must be attached in scanned form:

1. Valid ID or passport.
2. Conducting Degree. If the degree is not issued in Spanish or English, a sworn translation of it must also be attached.
3. Link to a video of a maximum of ten minutes in length in which the candidate can be seen conducting a musical group (orchestra, band, choir, etc.). The director must be seen facing the camera for at least 70% of the duration of the video. The link must remain active at least until the day before the publication of the selected candidates (April 10).
4. Proof of payment of the registration fee (€60) into the bank account ES81 2100 2542 6813 0009 1704. The registration fee is non-refundable.
5. Biography (maximum 150 words)
6. Recent photograph.

4.- REPERTOIRE

- Milhaud, D. La création du monde (Ed. Max Eschig)
- Mozart, W. A. Symphony No. 41 “Jupiter” (Ed. Bärenreiter)
- Mendelssohn, F. The Hebrides, overture in B minor, Op. 26 (version of 1834, Bärenreiter)
- Wagner, R. Siegfried Idyll (Breitkopf & Härtel)

Each participant must bring their own scores, and the use of photocopied material will not be permitted, unless accompanied by the original.

5.- COMPETITION STAGES

The competition will consist of a preliminary phase and three elimination phases:

1. Preliminary Phase: Video pre-selection

The jury, by evaluating the videos received during registration, will select a maximum of 10 candidates to participate in the first phase.

The list of candidates selected to participate in the first phase of the competition will be published on the website of the organizing center (www.conservatorisuperiorcastello.com/es/), on April 11, 2025.

2. First phase:

The candidates must direct without interruption a fragment proposed by the jury from *La création du monde*, by Darius Milhaud. The maximum time per candidate will be 10 minutes.

Before the start of the test, a public draw will be held in which the order of participation of the candidates will be determined. All participants will direct the same fragment, which will be indicated by the jury at the beginning of the test.

After the publication of the 6 candidates selected for the next phase, a public draw will be held to determine the order of participation in the next phase.

3. Semi-final: Rehearsal with orchestra: maximum 6 candidates.

The selected candidates will have 20 minutes of rehearsal with the orchestra of the Conservatorio Superior de Música de Castellón to work on the Overture in B minor, Op. 26 "The Hebrides" by F. Mendelssohn.

The jury will evaluate the work carried out with the orchestra by each of the candidates, selecting a maximum of three candidates to participate in the final.

After the publication of the three candidates selected for the final phase, the order of participation in said phase will be drawn, with each finalist being assigned the following repertoire:

- Finalist 1:

o Mozart, W. A. Symphony No. 41 "Jupiter" (1st and 2nd mov.)

- Finalist 2:

o Mozart, W. A. Symphony No. 41 "Jupiter" (3rd and 4th mov.)

- Finalist 3:

o Wagner, R. Siegfried's Idyll

4. Final: Public concert with orchestra: 3 candidates.

Each finalist will have a 45-minute work session with the orchestra to rehearse the repertoire assigned to them in the draw. The final of the competition will take place in a public concert at the Auditorium and Congress Palace of Castellón, after which the awards ceremony will take place. At the end of the awards ceremony, the participant who has

won the competition will close the concert by conducting the Overture in B minor, Op. 26 "The Hebrides" by F. Mendelssohn.

6.- VENUES

All the stages of this competition, except for the public concert, will take place at the "Salvador Seguí" Conservatory of Music in Castellón de la Plana, located at C/ Marqués de la Ensenada, 34-36 in said city.

The competition will be held in the following locations:

The final will take place at the Auditorium and Congress Palace of Castellón, located at Av. De la Mare de Déu del Lledó, 50.

7.- COMPETITION CALENDAR

Tuesday, May 6th, 2025:

Salvador Seguí Higher Conservatory of Music of Castellón

- 09'00: Reception of contestants and drawing of the order of participation for the 1st phase.
- 10'00-11'00: Candidates 1 – 5.
- 11'30-12'30: Candidates 6 – 10.
- 13'30: Publication of results and drawing of the order of participation for the 2nd phase.

Wednesday, May 7th, 2025:

"Salvador Seguí" Higher Conservatory of Music of Castellón

- 11'00-12'00: Candidates 1 – 3.
- 12'30-13'30: Candidates 4 – 6.
- 14'00: Counting of votes and drawing of the repertoire for the final.

Thursday, May 8th, 2025:

"Salvador Seguí" Higher Conservatory of Music of Castellón

- 11'00-11'45: Rehearsal of the 1st candidate.
- 12'00-12'45: Rehearsal of the 2nd candidate.
- 13'00-13'45: Rehearsal of the 3rd candidate.

Castellón Auditorium and Congress Palace

19'00: Closing concert and awards ceremony.

8.- JURY

The Jury will be composed in each phase of three music professionals of recognized prestige and consolidated professional career.

The Jury will be in charge of viewing the videos of the preliminary phase and choosing the candidates who participate in each of the phases. The Jury's deliberations will be secret and its decisions final.

The jury has the power to resolve any issue not provided for in these rules.

9.- PRIZES

The Competition will be endowed with the following Prizes:

- 1st Prize: Winner's Diploma, 3000 euros and an invitation to conduct a paid concert during the 2025/26 season with the Castellón Symphony Orchestra and Paraná Symphony Orchestra (Argentina) on the dates and conditions agreed by both parts.
- 2nd Prize: Finalist Diploma and 2000 euros. • 3rd Prize: Finalist Diploma and 1000 euros.

Any of the Prizes may be declared void if the Jury deems it appropriate.

All contestants in the in-person phase will receive a Participation Diploma.

The monetary prizes will be subject to the corresponding tax with holding.

10.- FINAL RULES

- The organization may introduce any changes it deems necessary for the proper functioning of the Competition.
- Notifications to participants, whatever they may be, will be made via email.
- For any questions or clarifications, the following email address is available: concursointernacionaldireccion@gmail.com