

Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació

RESOLUCIÓ de 28 de setembre de 2011, del director general d'Universitat, Estudis Superiors i Ciència, per la qual s'aproven les taules d'equivalència per al reconeixement individualitzat de crèdits en ensenyances artístiques superiors de grau en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. [2011/10455]

El Decret 69/2011, de 3 de juny, del Consell, pel qual es regula el reconeixement i la transferència de crèdits per a les ensenyances artístiques superiors, determina en l'article 6 que l'alumnat que haja iniciat els estudis d'ensenyances artístiques superiors de conformitat amb la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, i es veja afectat per l'extinció progressiva d'este pla, sol·licite el reconeixement individualitzat de crèdits. En el mencionat article s'establix que l'administració educativa, amb anterioritat a l'inici del curs acadèmic 2011/2012, publicarà les taules d'equivalència on es determinaran els crèdits que, havent sigut obtinguts en els plans d'estudis que s'extingixen, són reconeguts als efectes de l'obtenció dels títols de graduat o graduada en els diferents estudis d'ensenyances artístiques superiors.

Per això mateix, vista la proposta de la directora de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana i fent ús de les competències que m'atribuïx l'article 12 del Decret 98/2011, de 26 d'agost, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, resolc:

Primer. Taules d'equivalència

Aprovar les taules d'equivalència que figuren en els annexos I a V a fi de permetre la incorporació d'alumnes procedents de plans anteriors als regulats de conformitat amb els reials decrets números 630/2010 a 634/2010, tots del 14 de maig de 2010, pels quals es regulen, respectivament, els continguts bàsics de les ensenyances artístiques superiors de grau en Art Dramàtic, de grau en Música, de grau en Dansa, de grau en Disseny i de grau en Arts Plàstiques, en les especialitats de Ceràmica i Vidre en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Segon. Expressió de recursos

Contra esta resolució, que no esgota la via administrativa, s'hi podrà interposar un recurs d'alçada davant de la secretària autonòmica d'Educació, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, en el termini d'un mes a comptar des del dia que es publiquen en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Limitació al gasto

La implementació i el posterior desplegament d'esta resolució no podrà tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a l'esmentada conselleria, i en tot cas, haurà de ser atès aquell amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

Esta resolució entrarà en vigor l'endemà que es publique en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, sense perjudi d'entendre referits els seus efectes a la data d'inici del curs acadèmic 2011/2012.

València, 28 de setembre de 2011.— El director general d'Universitat, Estudis Superiors i Ciència: José Miguel Saval Pérez.

Conselleria de Educación, Formación y Empleo

RESOLUCIÓN de 28 de septiembre de 2011, del director general de Universidad, Estudios Superiores y Ciencia, por la que se aprueban las tablas de equivalencia para el reconocimiento individualizado de créditos en enseñanzas artísticas superiores de grado en el ámbito de la Comunitat Valenciana. [2011/10455]

El Decreto 69/2011, de 3 de junio, del Consell, por el que se regula el reconocimiento y la transferencia de créditos para las enseñanzas artísticas superiores, determina en su artículo 6 que el alumnado que hubiese iniciado los estudios de enseñanzas artísticas superiores de conformidad con la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, y se vieran afectados por la extinción progresiva de dicho plan, solicitarán el reconocimiento individualizado de créditos. En dicho artículo se establece que la administración educativa, con anterioridad al inicio del curso académico 2011/2012, publicará las tablas de equivalencia donde se determinarán los créditos que, habiendo sido obtenidos en los planes de estudios que se extinguen, son reconocidos a efectos de la obtención de los títulos de graduado o graduada en los diferentes estudios de enseñanzas artísticas superiores.

Por ello, vista la propuesta de la directora del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana y en uso de las competencias que me atribuye el artículo 12 del Decreto 98/2011, de 26 de agosto, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, resuelvo:

Primero. Tablas de equivalencia

Aprobar las tablas de equivalencia que figuran en los anexos I a V a fin de permitir la incorporación de alumnos procedentes de planes anteriores a los regulados de conformidad con los reales decretos números 630/2010 a 634/2010, todos ellos de 14 de mayo de 2010, por los que se regulan, respectivamente, los contenidos básicos de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático, de Grado en Música, de Grado en Danza, de Grado en Diseño y de Grado en Artes Plásticas, en las especialidades de Cerámica y Vidrio a Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.

Segundo. Expresión de recursos

Contra esta resolució, que no agota la vía administrativa, se podrá interponer recurso de alzada ante la secretaria autonòmica de Educación, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, en el plazo de un mes a contar desde su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Limitación al gasto

La implementació i posterior desenvolupament d'esta resolució no podrà tener incidència alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignada a la citada Conselleria, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la Conselleria competente por razón de la materia.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Publicación

Esta resolució entrarà en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, sin perjuicio de entender referidos sus efectos a la fecha de inicio del curso académico 2011/2012.

Valencia, 28 de septiembre de 2011.— El director general de Universidad, Estudios Superiores y Ciencia: José Miguel Saval Pérez.

ANNEX I

ART DRAMÀTIC

Especialitat: Direcció Escènica i Dramatúrgia					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
Sense convalidació			Hª DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE	5	1r
Sense convalidació			TEORIES DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ I	5	1r
INTERPRETACIÓ		1r	TÈCNICA D'INTERPRETACIÓ I	6	1r
Sense convalidació			TÈCNiques DE VEU	3	1r
Sense convalidació			TÈCNiques DE MOVIMENT	3	1r
HISTÒRIA DE LA POSADA EN ESCENA		1r	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ I	3	1r
			INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ II	5	1r
Sense convalidació			PRÀCTIQUES D'ESCRITURA DRAMÀTICA I		1r
MÚSICA I		1r	MÚSICA	4	1r
ANÀLISI DE TEXTOS		1r	ANÀLISI DRAMATÚRGICA	6	1r
Hª I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA		1r	LITERATURA DRAMÀTICA	6	1r
PRÀCTICAS DE DIRECCIÓ ACTORAL		2n	DIRECCIÓ D'ACTORS I	8	1r
Sense convalidació			ANGLÈS I	2	1r
Sense convalidació			FORMES ESCÈNIQUES CONTEMPORÀNIES	4	2n
Sense convalidació			TÈCNICA D'INTERPRETACIÓ II	4	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ AMB CÀMERA I	3	2n
PRÀCTIQUES DE DIRECCIÓ ESCÈNICA I		3r	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ I	10	2n
Sense convalidació			PRÀCTIQUES D'ESCRITURA DRAMÀTICA II	6	2n
DIRECCIÓ ESCÈNICA I		3r	ESCENIFICACIÓ I	6	2n
TEORIA I PRÀCTICA DRAMATÚRGICA		2n	DRAMATÚRGIA I	6	2n
LITERATURA DRAMÀTICA II		2n	LITERATURA DRAMÀTICA II	4	2n
Sense convalidació			DIRECCIÓ D'ACTORS II	9	2n
TEORIA I HISTÒRIA DE L'ART		1r	TEORIA GENERAL DE L'ARTE	3	2n
ESPAI ESCÈNIC I		2n	ESPAI ESCÈNIC I	3	2n
Sense convalidació			ANGLÈS II	2	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ AMB CÀMERA II	4	3r
TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ		1r	TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ	2	3r
PRÀCTIQUES DE DIRECCIÓ ESCÈNICA II		4t	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ II	16	3r
DIRECCIÓ ESCÈNICA II		4t	ESCENIFICACIÓ II	6	3r
Sense convalidació			GUIÓ CINEMATOGRÀFIC	4	3r
INICIACIÓ A L'ESPAI SONOR		4t	ESPAI SONOR	2	3r
Sense convalidació			DRAMATÚRGIA II	4	3r
Sense convalidació			TÈCNiques ESCÈNIQUES I NOVES TECNOLOGIES I	5	3r
ESTÈTICA		2n	ESTÈTICA	4	3r
ESPAI ESCÈNIC II		3r	ESPAI ESCÈNIC II	3	3r
INICIACIÓ A LA IL·LUMINACIÓ TEATRAL		3r	IL·LUMINACIÓ	3	3r
CARACTERITZACIÓ		4t	FIGURINISME	3	3r
Sense convalidació			PEDAGOGIA	4	4t
Sense convalidació			PRODUCCIÓ I GESTIÓ	4	4t
Sense convalidació			ESCENIFICACIÓ EN EL MUSICAL I TEATRE LÍRIC	6	4t
Sense convalidació			ESCENIFICACIÓ III	4	4t
Sense convalidació			GUIÓ TELEVISIU	4	4t
Sense convalidació			TALLER FI DE GRAU DIRECCIÓ	18	4t
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	3	4t
Sense convalidació			TÈCNiques ESCÈNIQUES I NOVES TECNOLOGIES II	4	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	5	4t

ART DRAMÀTIC

Especialitat: Interpretació					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
Sense convalidació			Hª DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE I	2	1r
Sense convalidació			Hª DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE II	3	1r
INTERPRETACIÓ I		1r	INTERPRETACIÓ I	7	1r
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ II	5	1r
Sense convalidació			IMPROVISACIÓ	4	1r
EXPRESSIÓ CORPORAL I		1r	TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL I	3	1r
Sense convalidació			TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL II	3	1r
DANSA I		1r	DANSA I	3	1r
Sense convalidació			DANSA II	3	1r
ORTOFONIA I		1r	TÈCNICA VOCAL I	4	1r
Sense convalidació			TÈCNICA VOCAL II	4	1r
MÚSICA I		1r	MÚSICA I	3	1r
Sense convalidació			MÚSICA II	3	1r
ANÀLISI DE TEXTOS		1r	ANÀLISI DRAMATÚRGICA	3	1r
LITERATURA DRAMÀTICA I		1r	LITERATURA DRAMÀTICA I	3	1r
Sense convalidació			LITERATURA DRAMÀTICA II	3	1r
Sense convalidació			ANGLÈS	4	1r
Sense convalidació			TEORIA I PRÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ	4	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ DAVANT DE LA CÀMERA I	3	2n
EXPRESSIÓ CORPORAL II		2n	ENTRENAMENT FÍSIC	3	2n
EXPRESSIÓ CORPORAL II		2n	ACROBÀCIA	2	2n
DANSA II		2n	DANSA III	2	2n
Sense convalidació			DANSA IV	3	2n
MIM I PANTOMIMA		3r	MIM	5	2n
Sense convalidació			MÚSICA III	2	2n
MÚSICA II		2n	MÚSICA IV	3	2n
Sense convalidació			CANT I	2	2n
CANT I		2n	CANT II	1	2n
Sense convalidació			TÈCNICA VOCAL III	2	2n
ORTOFONIA II		2n	TÈCNICA VOCAL IV	3	2n
Sense convalidació			PRÀCTIQUES ACTORALS I	7	2n
INTERPRETACIÓ II		2n	PRÀCTIQUES ACTORALS II	7	2n
TÈCNICA DEL VERS		3r	INTRODUCCIÓ AL VERS	4	2n
Sense convalidació			LITERATURA DRAMÀTICA III	2	2n
Sense convalidació			LITERATURA DRAMÀTICA IV	2	2n
DICCIÓ I		2n	EXPRESSIÓ ORAL I	3	2n
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ DAVANT DE LA CÀMERA II	4	3r
ESGRIMA		3r	ESGRIMA	6	3r
DICCIÓ I EXPRESSIÓ ORAL II		3r	EXPRESSIÓ ORAL II	8	3r
MOVIMENT		4t	TÈCNICA I CREATIVITAT CORPORAL III	6	3r
Sense convalidació			PRÀCTIQUES DE VERS	4	3r
Sense convalidació			CANT III	2	3r
CANT II		3r	CANT IV	1	3r
DRAMATÚRGIA I		3r	DRAMATÚRGIA I	5	3r
Sense convalidació			TALLER DE TEATRE CLASSIC	10	3r
INTERPRETACIÓ III		3r	TALLER DE TEATRE CONTEMPORANI	10	3r
CARACTERIZACIÓ		4t	CARACTERIZACIÓ	4	3r
Sense convalidació			PEDAGOGIA	4	4t
Sense convalidació			PRODUCCIÓ I GESTIÓ	4	4t
Sense convalidació			TEORIES DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ I	3	4t
Sense convalidació			TEORIES DE L'ESPECTACLE I LA COMUNICACIÓ II	2	4t
Sense convalidació			TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ: AVANTGUARDES	2	4t
INDUMENTÀRIA		4t	INDUMENTÀRIA TEATRAL	3	4t
Sense convalidació			TALLER FI DE GRAU	20	4t
DRAMATÚRGIA II		4t	DRAMATÚRGIA II	3	4t
Sense convalidació			INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ	4	4t
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	5	4t

ANEXO I
ARTE DRAMÁTICO

Especialidad: Dirección Escénica y Dramaturgia					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
Sin convalidación			Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO	5	1º
Sin convalidación			TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I	5	1º
INTERPRETACIÓN		1º	TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN	6	1º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE VOZ	3	1º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE MOVIMIENTO	3	1º
HISTORIA DE LA PUESTA EN ESCENA		1º	INTRODUCCIÓN A LA ESCENIFICACIÓN I	3	1º
			INTRODUCCIÓN A LA ESCENIFICACIÓN II	5	1º
Sin convalidación			PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA I		1º
MÚSICA I		1º	MÚSICA	4	1º
ANÁLISIS DE TEXTOS		1º	ANÁLISIS DRAMATÚRGICO	6	1º
Hª Y TEORÍA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA		1º	LITERATURA DRAMÁTICA	6	1º
PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ACTORAL		2º	DIRECCIÓN DE ACTORES I	8	1º
Sin convalidación			INGLÉS I	2	1º
Sin convalidación			FORMAS ESCÉNICAS CONTEMPORÁNEAS	4	2º
Sin convalidación			TÉCNICA DE INTERPRETACIÓN II	4	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN CON CÁMARA I	3	2º
PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA I		3º	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN I	10	2º
Sin convalidación			PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA II	6	2º
DIRECCIÓN ESCÉNICA I		3º	ESCENIFICACIÓN I	6	2º
TEORÍA Y PRÁCTICA DRAMATÚRGICA		2º	DRAMATURGIA I	6	2º
LITERATURA DRAMÁTICA II		2º	LITERATURA DRAMÁTICA II	4	2º
Sin convalidación			DIRECCIÓN DE ACTORES II	9	2º
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE		1º	TEORÍA GENERAL DEL ARTE	3	2º
ESPACIO ESCÉNICO I		2º	ESPACIO ESCÉNICO I	3	2º
Sin convalidación			INGLÉS II	2	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN CON CÁMARA II	4	3º
TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN		1º	TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN	2	3º
PRÁCTICAS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA II		4º	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN II	16	3º
DIRECCIÓN ESCÉNICA II		4º	ESCENIFICACIÓN II	6	3º
Sin convalidación			GUIÓN CINEMATOGRAFICO	4	3º
INICIACIÓN AL ESPACIO SONORO		4º	ESPACIO SONORO	2	3º
Sin convalidación			DRAMATURGIA II	4	3º
Sin convalidación			TÉCNICAS ESCÉNICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I	5	3º
ESTÉTICA		2º	ESTÉTICA	4	3º
ESPACIO ESCÉNICO II		3º	ESPACIO ESCÉNICO II	3	3º
INICIACIÓN A LA ILUMINACIÓN TEATRAL		3º	ILUMINACIÓN	3	3º
CARACTERIZACIÓN		4º	FIGURINISMO	3	3º
Sin convalidación			PEDAGOGÍA	4	4º
Sin convalidación			PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	4	4º
Sin convalidación			ESCENIFICACIÓN EN EL MUSICAL Y TEATRO LÍRICO	6	4º
Sin convalidación			ESCENIFICACIÓN III	4	4º
Sin convalidación			GUIÓN TELEVISIVO	4	4º
Sin convalidación			TALLER FIN DE GRADO DIRECCIÓN	18	4º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	4º
Sin convalidación			TÉCNICAS ESCÉNICAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II	4	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	5	4º

ARTE DRAMÁTICO

Especialidad: Interpretación					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
Sin convalidación			Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO I	2	1º
Sin convalidación			Hª DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO II	3	1º
INTERPRETACIÓN I		1º	INTERPRETACIÓN I	7	1º
			INTERPRETACIÓN II	5	1º
Sin convalidación			IMPROVISACIÓN	4	1º
EXPRESIÓN CORPORAL I		1º	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL I	3	1º
			TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL II	3	1º
DANZA I		1º	DANZA I	3	1º
			DANZA II	3	1º
ORTOFONÍA I		1º	TÉCNICA VOCAL I	4	1º
			TÉCNICA VOCAL II	4	1º
MÚSICA I		1º	MÚSICA I	3	1º
			MÚSICA II	3	1º
ANÁLISIS DE TEXTOS		1º	ANÁLISIS DRAMATÚRGICO	3	1º
LITERATURA DRAMÁTICA I		1º	LITERATURA DRAMÁTICA I	3	1º
			LITERATURA DRAMÁTICA II	3	1º
Sin convalidación			INGLÉS	4	1º
Sin convalidación			TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN	4	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA I	3	2º
EXPRESIÓN CORPORAL II		2º	ENTRENAMIENTO FÍSICO	3	2º
EXPRESIÓN CORPORAL II		2º	ACROBACIA	2	2º
DANZA II		2º	DANZA III	2	2º
			DANZA IV	3	2º
MIMO Y PANTOMIMA		3º	MIMO	5	2º
MÚSICA II		2º	MÚSICA III	2	2º
			MÚSICA IV	3	2º
CANTO I		2º	CANTO I	2	2º
			CANTO II	1	2º
ORTOFONÍA II		2º	TÉCNICA VOCAL III	2	2º
			TÉCNICA VOCAL IV	3	2º
INTERPRETACIÓN II		2º	PRÁCTICAS ACTORALES I	7	2º
			PRÁCTICAS ACTORALES II	7	2º
TÉCNICA DEL VERSO		3º	INTRODUCCIÓN AL VERSO	4	2º
Sin convalidación			LITERATURA DRAMÁTICA	4	2º
DICCIÓN I		2º	EXPRESIÓN ORAL III	3	2º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA II	4	3º
ESGRIMA		3º	ESGRIMA	6	3º
DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL II		3º	EXPRESIÓN ORAL II	8	3º
MOVIMIENTO		4º	TÉCNICA Y CREATIVIDAD CORPORAL III	6	3º
Sin convalidación			PRÁCTICAS DE VERSO	4	3º
CANTO II		3º	CANTO III	2	3º
			CANTO IV	1	3º
DRAMATURGIA I		3º	DRAMATURGIA I	5	3º
Sin convalidación			TALLER DE TEATRO CLÁSICO	10	3º
INTERPRETACIÓN III		3º	TALLER DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	10	3º
CARACTERIZACIÓN		4º	CARACTERIZACIÓN	4	3º
Sin convalidación			PEDAGOGÍA	4	4º
Sin convalidación			PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	4	4º
Sin convalidación			TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN I	3	4º
Sin convalidación			TEORÍAS DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN II	2	4º
Sin convalidación			TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN: VANGUARDIAS	2	4º
INDUMENTARIA		4º	INDUMENTARIA TEATRAL	3	4º
Sin convalidación			TALLER FIN DE GRADO	20	4º
DRAMATURGIA II		4º	DRAMATURGIA II	3	4º
Sin convalidación			INTRODUCCIÓN A LA ESCENIFICACIÓN	4	4º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	5	4º

ANNEX II MÚSICA

Especialitat: Composició					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	6	1r	ANÀLISI I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	3r			
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
COMPOSICIÓ	9	1r	COMPOSICIÓ I	10	1r
HARMONIA	6	1r	HARMONIA I	6	1r
CONTRAPUNT	6	3r	CONTRAPUNT I	6	1r
INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ	4.5	1r	INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ I	6	1r
COR	4.5	1r	COR I	4	1r
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	1r	PIANO APLICAT I	4	1r
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	2n	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	1r
INFORMÀTICA MUSICAL	3	2n	TECNOLOGIES APLICADES	2	1r
INFORMÀTICA MUSICAL	3	3r			
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	6	2n	ANÀLISI II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	4t	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	5t			
COMPOSICIÓ	9	2n	COMPOSICIÓ II	10	2n
HARMONIA	6	2n	HARMONIA II	6	2n
CONTRAPUNT	6	4t	CONTRAPUNT II	6	2n
INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ	4.5	2n	INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ II	6	2n
COR	4.5	2n	COR II	4	2n
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	3r	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	6	2n
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	2n	PIANO APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ANÀLISI	6	3r	ANÀLISI III	4	3r
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
COMPOSICIÓ	9	3r	COMPOSICIÓ III	10	3r
HARMONIA	6	3r	HARMONIA III	4	3r
INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ	4.5	3r	INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ III	6	3r
MÚSICA CONTEMPORÀNIA	4.5	2n	MÚSICA CONTEMPORÀNIA I	4	3r
MÚSICA CONTEMPORÀNIA	4.5	3r			
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	3r	PIANO APLICAT III	4	3r
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	4t			
REDUCCIÓ DE PARTITURES	4.5	4t	REDUCCIÓ DE PARTITURES I	4	3r
Sense convalidació			DIRECCIÓ APLICADA	6	3r
ELECTROACÚSTICA	6	4t	COMPOSICIÓ ELECTROACÚSTICA I	6	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
ANÀLISI	6	4t	ANÀLISI IV	4	4t
ANÀLISI	6	5t			
COMPOSICIÓ	9	4t	COMPOSICIÓ IV	10	4t
COMPOSICIÓ	9	5t			
INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ	4.5	4t	INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ IV	6	4t
INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ	4.5	5t			
MÚSICA CONTEMPORÀNIA	4.5	4t	MÚSICA CONTEMPORÀNIA II	4	4t
MÚSICA CONTEMPORÀNIA	4.5	5t			
REDUCCIÓ DE PARTITURES	4.5	5t	REDUCCIÓ DE PARTITURES II	4	4t
ELECTROACÚSTICA	6	5t	COMPOSICIÓ ELECTROACÚSTICA II	6	4t
MÚSICA PER A ESCENA, TV I MITJANS AUDIOVISUALS	3	4t	COMPOSICIÓ AMB MITJANS AUDIOVISUALS	4	4t
MÚSICA PER A ESCENA, TV I MITJANS AUDIOVISUALS	3	5t			
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t

MÚSICA

Especialitat: Direcció					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	6	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	6	1r	PRÀCTICA HARMÒNICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	3r			
ESTÈTICA DE LA MÚSICA	6	5t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
DIRECCIÓ D'ORQUESTRA	9	1r	DIRECCIÓ D'ORQUESTRA I	8	1r
DIRECCIÓ DE COR	9	1r	DIRECCIÓ DE COR I	8	1r
Sense convalidació			TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	2	1r
COR	4.5	1r	COR I	4	1r
COR	4.5	2n			
ORQUESTRA / COR	9	1r	COR I	4	1r
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	1r	PIANO APLICAT I	4	1r
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	1r	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	1r
CONTRAPUNT	6	3r	CONTRAPUNT I	4	1r
Sense convalidació			TECNOLOGIES APLICADES	2	1r
FONÈTICA I IDIOMES	3	1r	FONÈTICA APLICADA I	2	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	6	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	6	2n	PRÀCTICA HARMÒNICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
HARMONIA	6	3r			
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	4t	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	5t			
DIRECCIÓ D'ORQUESTRA	9	2n	DIRECCIÓ D'ORQUESTRA II	8	2n
DIRECCIÓ DE COR	9	2n	DIRECCIÓ DE COR II	8	2n
CONCERTACIÓ	4.5	3r	CONCERTACIÓ I	4	2n
COR	4.5	3r	COR II	4	2n
COR	4.5	4t			
ORQUESTRA / COR	9	2n	COR II	4	2n
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	2n	PIANO APLICAT II	4	2n
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	2n	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT II	4	2n
CONTRAPUNT	6	4t	CONTRAPUNT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
FONÈTICA I IDIOMES	3	2n	FONÈTICA APLICADA II	2	2n
FONÈTICA I IDIOMES	3	3r			
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
DIRECCIÓ D'ORQUESTRA	9	3r	DIRECCIÓ D'ORQUESTRA III	8	3r
DIRECCIÓ DE COR	9	3r	DIRECCIÓ DE COR III	8	3r
CONCERTACIÓ	4.5	4t	CONCERTACIÓ II	4	3r
PIANO COMPLEMENTARI 2n INSTRUMENT	1.5	3r	INSTRUMENT / CANT APLICAT I	4	3r
CANT	3	3r	INSTRUMENT / CANT APLICAT I	4	3r
REDUCCIÓ DE PARTITURES	4.5	4t	REDUCCIÓ DE PARTITURES I	4	3r
Sense convalidació			SEMINARIS / TALLERS	6	3r
COMPOSICIÓ (DIR. ORQUESTRA)	6	3r	COMPOSICIÓ APLICADA I	6	3r
COMPOSICIÓ (DIR. COR)	6	2n	COMPOSICIÓ APLICADA I	6	3r
INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ	4.5	3r	INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ I	6	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	10	3r
DIRECCIÓ D'ORQUESTRA	9	4t	DIRECCIÓ D'ORQUESTRA IV	8	4t
DIRECCIÓ D'ORQUESTRA	9	5t			
DIRECCIÓ DE COR	9	4t	DIRECCIÓ DE COR IV	8	4t
DIRECCIÓ DE COR	9	5t			
Sense convalidació			CONCERTACIÓ III	4	4t
PIANO COMPLEMENTARI 2n INSTRUMENT	1.5	4t	INSTRUMENT / CANT APLICAT II	4	4t
CANT	3	3r	INSTRUMENT / CANT APLICAT II	4	4t
REDUCCIÓ DE PARTITURES	4.5	5t	REDUCCIÓ DE PARTITURES II	4	4t
COMPOSICIÓ (DIR. ORQUESTRA)	6	4t	COMPOSICIÓ APLICADA II	6	4t
COMPOSICIÓ (DIR. ORQUESTRA)	6	5t			
COMPOSICIÓ (DIR. COR)	6	3r	COMPOSICIÓ APLICADA II	6	4t
COMPOSICIÓ (DIR. COR)	6	4t			
INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ	4.5	4t	INSTRUMENTACIÓ I ORQUESTRACIÓ I	4	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	10	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació		Itinerari: Arpa			
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4,5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4,5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
ARPA	4,5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	24	1r
FONAMENTS DE MECÀNICA I MANTENIMENT	4,5	1r	MANTENIMENT I MECÀNICA	2	1r
MÚSICA DE CAMBRA/CONJUNT	4,5	1r	MÚSICA DE CAMBRA I	6	1r
COR	4,5	1r	COR	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4,5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4,5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
CONTRAPUNT	3	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
ARPA	4,5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	24	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4,5	2n	MÚSICA DE CAMBRA II	6	2n
ORQUESTRA/CONJUNT	3	1r	ORQUESTRA II	4	2n
CONTINU	3	1r	CONTINU	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4,5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4,5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
ARPA	4,5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	24	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4,5	3r	MÚSICA DE CAMBRA/CONJUNT	4	3r
ORQUESTRA/CONJUNT	3	2n	ORQUESTRA III	4	3r
FONTS HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	4,5	2n	TABULATURA I TRANSCRIPCIÓ	4	3r
CONTINU	3	2n	CONTINU	4	3r
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	10	3r
ARPA	4,5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	26	4t
MÚSICA DE CAMBRA	4,5	4t	MÚSICA DE CAMBRA/CONJUNT IV	6	4t
ORQUESTRA/CONJUNT	6	2n	ORQUESTRA III	4	4t
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS	4	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació			Itinerari: Cant		
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4,5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4,5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
CANT	6	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	12	1r
REPERTORI	6	1r	REPERTORI DE CANT I	8	1r
TÈCNICA CORPORAL	6	1r	TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT I	4	1r
ESCENA	6	1r	ESCENA LÍRICA I	2	1r
COR	4,5	1r	COR I	4	1r
PIANO COMPLEMENTARI	3	1r	PIANO COMPLEMENTARI I	4	1r
FONÈTICA I IDIOMES	6	1r	FONÈTICA APLICADA I	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4,5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4,5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
CANT	6	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	12	2n
REPERTORI	6	2n	REPERTORI DE CANT I	8	2n
TÈCNICA CORPORAL	6	2n	TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT I	4	2n
ESCENA	6	2n	ESCENA LÍRICA I	2	2n
Sense convalidació			COR I	4	2n
PIANO COMPLEMENTARI	3	2n	PIANO COMPLEMENTARI II	4	2n
Sense convalidació			TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
FONÈTICA I IDIOMES	6	2n	FONÈTICA APLICADA II	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
Sense convalidació			ORGANOLOGIA	4	3r
CANT	6	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	12	3r
REPERTORI	6	3r	REPERTORI DE CANT III	8	3r
ESCENA	6	3r	ESCENA LÍRICA III	4	3r
Sense convalidació			MÚSICA DE CAMBRA I	4	3r
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS I	5	3r
CONCERTACIÓ	3	1r	CONCERTACIÓ CANT I	3	3r
CONCERTACIÓ	3	2n			
HISTÒRIA DEL CANT	6	1r			
HISTÒRIA DEL CANT	6	2n	HISTÒRIA I TEORIA DEL CANT	4	3r
TEORIA DEL CANT	3	1r			
FONÈTICA I IDIOMES	6	3r	FONÈTICA APLICADA III	4	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	8	3r
CANT	6	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	12	4t
REPERTORI	6	4t	REPERTORI DE CANT IV	8	4t
ESCENA	6	4t	ESCENA LÍRICA IV	4	4t
Sense convalidació			MÚSICA DE CAMBRA II	4	4t
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS II	5	4t
CONCERTACIÓ	3	4t	CONCERTACIÓ CANT II	3	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
FONÈTICA I IDIOMES	6	4t	FONÈTICA APLICADA IV	4	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació			Itinerari: Clavecí		
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4,5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4,5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
CLAVECÍ	4,5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	24	1r
FONAMENTS DE MECÀNICA I MANTENIMENT	4,5	1r	MANTENIMENT I MECÀNICA	2	1r
Sense convalidació			TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	2	1r
MÚSICA DE CAMBRA	4,5	1r	MÚSICA DE CAMBRA I	6	1r
COR	4,5	1r	COR	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4,5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4,5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
CONTRAPUNT	3	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
CLAVECÍ	4,5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	24	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4,5	2n	MÚSICA DE CAMBRA II	6	2n
FONTS HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	4,5	1r	FONTS DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	4	2n
FONTS HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	4,5	2n			
CONTINU	3	2n	CONTINU I	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4,5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4,5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
CLAVECÍ	4,5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	24	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4,5	3r	MÚSICA DE CAMBRA III	6	3r
ORQUESTRA/CONJUNT	3	1r	ORQUESTRA	4	3r
ORQUESTRA/CONJUNT	3	2n			
CONTINU	3	3r	CONTINU II	4	3r
HISTÒRIA DEL CLAVECÍ I LA SEUA LITERATURA	3	1r	HISTÒRIA DE L'INSTRUMENT I LA SEUA LITERATURA	4	3r
HISTÒRIA DEL CLAVECÍ I LA SEUA LITERATURA	3	2n			
HISTÒRIA DEL CLAVECÍ I LA SEUA LITERATURA	3	3r			
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	10	3r
CLAVECÍ	4,5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	26	4t
MÚSICA DE CAMBRA	4,5	4t	MÚSICA DE CAMBRA IV	6	4t
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS	4	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	12	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació			Itinerari: Guitarra		
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4.5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4.5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	24	1r
FONAMENTS DE VIOLERIA	4.5	1r	MANTENIMENT I MECÀNICA	2	1r
FONAMENTS DE VIOLERIA	4.5	2n			
Sense convalidació			TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	2	1r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	1r	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT I	6	1r
COR	4.5	1r	COR	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4.5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4.5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	24	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	2n	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT II	6	2n
TABULATURA	4.5	3r	TABULATURA I	4	2n
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	1r	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	24	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	3r	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT III	6	3r
TABULATURA	4.5	4t	TABULATURA II	4	3º
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	2n	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	3º
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3º
Sense convalidació			OPTATIVES	14	3º
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	4t	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT IV	6	4º
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS	4	4º
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4º
Sense convalidació			OPTATIVES	12	4º
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4º

MÚSICA

Especialitat: Interpretació Itinerari: Instruments de l'orquestra simfònica					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	
ANÀLISI	4.5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4.5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	20	1r
FONAMENTS DE MECÀNICA I MANTENIMENT	4.5	1r	MANTENIMENT I MECÀNICA	2	1r
Sense convalidació			TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	2	1r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	1r	MÚSICA DE CAMBRA I	4	1r
ORQUESTRA/CONJUNT	9	1r	ORQUESTRA/BANDA I	4	1r
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	1r	PIANO COMPLEMENTARI / INSTRUMENT AFÍ I	4	1r
Sense convalidació			REPERTORI AMB PIANO I	2	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4.5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4.5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	20	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	2n	MÚSICA DE CAMBRA II	6	2n
ORQUESTRA/CONJUNT	9	2n	ORQUESTRA/BANDA II	6	2n
PIANO COMPLEMENTARI	1.5	2n	PIANO COMPLEMENTARI/ INSTRUMENT AFÍ I	4	2n
Sense convalidació			REPERTORI AMB PIANO II	2	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	22	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	3r	MÚSICA DE CAMBRA III	6	3r
ORQUESTRA/CONJUNT	9	3r	ORQUESTRA/BANDA III	6	3r
Sense convalidació			REPERTORI AMB PIANO III	2	3r
REPERTORI ORQUESTRAL	4.5	3r	REPERTORI ORQUESTRAL I	2	3r
Sense convalidació			IMPROVISACIÓ	4	3r
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS I	2	3r
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	8	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	23	4t
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	4t	MÚSICA DE CAMBRA IV	6	4t
ORQUESTRA/CONJUNT	9	4t	ORQUESTRA/BANDA IV	6	4t
REPERTORI ORQUESTRAL	4.5	4t	REPERTORI ORQUESTRAL II	2	4t
Sense convalidació			REPERTORI AMB PIANO IV	2	4t
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS II	1	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació			Itinerari: Instruments de Música Antiga		
ASSIGNATURA LOGSE	CREDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CREDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4,5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4,5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4,5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	24	1r
FONAMENTS DE VIOLERIA	4,5	1r	MANTENIMENT I MECÀNICA	2	1r
MÚSICA DE CAMBRA/CONJUNT	4,5	1r	CONJUNT I	6	1r
COR	4,5	1r	COR	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4,5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4,5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4,5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
INSTRUMENT PRINCIPAL	4,5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	24	2n
MÚSICA DE CAMBRA/CONJUNT	4,5	2n	CONJUNT II	6	2n
FONTS HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I BARROC	4,5	3r	FONTS DEL RENAIXEMENT I BARROC	4	2n
FONTS HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I BARROC	4,5	4t			
INSTRUMENT DE TECLA COMPLEMENTARI/CONTINU	1,5	1r	CONTINU I	4	2n
INSTRUMENT DE TECLA COMPLEMENTARI/CONTINU	1,5	2n			
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4,5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4,5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4,5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	24	3r
MÚSICA DE CAMBRA/CONJUNT	4,5	3r	CONJUNT	6	3r
Sense convalidació			TABULATURA I	4	3r
INSTRUMENT DE TECLA COMPLEMENTARI/CONTINU	1,5	3r	CONTINU II	4	3r
INSTRUMENT DE TECLA COMPLEMENTARI/CONTINU	1,5	4t			
Sense convalidació			HISTÒRIA DE LA MÚSICA MEDIEVAL I RENAIXENTISTA	2	3r
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	10	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4,5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	26	4t
MÚSICA DE CAMBRA/CONJUNT	4,5	4t	CONJUNT IV	6	4t
Sense convalidació			TABULATURA II	4	4t
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS	4	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació Itinerari: Jazz					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4.5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	20	1r
FONAMENTS DE MECÀNICA I MANTENIMENT	4.5	3r	MANTENIMENT I MECÀNICA	2	1r
Sense convalidació			TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	2	1r
COMBO	4.5	1r	COMBO I	4	1r
PIANO COMPLEMENTARI / SEGON INSTRUMENT	1.5	1r	TECLAT APLICAT I	4	1r
HARMONIA DE JAZZ	4.5	1r	HARMONIA DE JAZZ I	6	1r
EDUCACIÓ AUDITIVA DE JAZZ	4.5	1r	EDUCACIÓ AUDITIVA DE JAZZ I	2	1r
RÍTMICA DE JAZZ	4.5	1r	RÍTMICA DE JAZZ I	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4.5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	20	2n
COMBO	4.5	2n	COMBO II	4	2n
IMPROVISACIÓ DE JAZZ	3	1r	IMPROVISACIÓ DE JAZZ I	4	2n
IMPROVISACIÓ DE JAZZ	3	2n			
ARRANJAMENTS	4.5	1r	ARRANJAMENTS DE JAZZ I	4	2n
ARRANJAMENTS	4.5	2n			
PIANO COMPLEMENTARI / SEGON INSTRUMENT	1.5	2n	TECLAT APLICAT II	4	2n
HARMONIA DE JAZZ	4.5	2n	HARMONIA DE JAZZ I	6	2n
EDUCACIÓ AUDITIVA DE JAZZ	4.5	2n	EDUCACIÓ AUDITIVA DE JAZZ I	2	2n
RÍTMICA DE JAZZ	4.5	2n	RÍTMICA DE JAZZ I	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	22	3r
COMBO	4.5	3r	COMBO III	4	3r
BIG BAND	4.5	1r	BIG BAND I	4	3r
BIG BAND	4.5	2n			
REPERTORI ORQUESTRAL	4.5	3r	REPERTORI ORQUESTRAL I	2	3r
IMPROVISACIÓ DE JAZZ	3	3r	IMPROVISACIÓ DE JAZZ II	4	3r
ARRANJAMENTS	4.5	3r	ARRANJAMENTS DE JAZZ II	4	3r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA DE JAZZ	4.5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA DE JAZZ	4	3r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA DE JAZZ	4.5	2n			
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	10	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	22	4t
COMBO	4.5	4t	COMBO IV	4	4t
BIG BAND	4.5	3r	BIG BAND II	4	4t
IMPROVISACIÓ DE JAZZ	3	4t	IMPROVISACIÓ DE JAZZ III	4	4t
COMPOSICIÓ DE JAZZ	4.5	3r	COMPOSICIÓ DE JAZZ	4	4t
COMPOSICIÓ DE JAZZ	4.5	4t			
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS	2	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació			Itinerari: Òrgan		
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4.5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4.5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
ÒRGAN	4.5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	24	1r
FONAMENTS DE MECÀNICA I MANTENIMENT	4.5	1r	MANTENIMENT I MECÀNICA	2	1r
Sense convalidació			TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	2	1r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	1r	MÚSICA DE CAMBRA I	6	1r
COR	4.5	1r	COR	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4.5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4.5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
ÒRGAN	4.5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	24	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	2n	MÚSICA DE CAMBRA II	6	2n
CONTINU	3	1r	CONTINU I	4	2n
CONTINU	3	2n			
FONTS HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	4.5	1r	FONTS DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	4	2n
FONTS HISTÒRIQUES DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC	4.5	2n			
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
ÒRGAN	4.5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	24	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	3r	MÚSICA DE CAMBRA III	6	3r
CONTINU	3	3r	CONTINU II	4	3r
CONTINU	3	4t			
HISTÒRIA DE L'ÒRGAN I LA SEUA LITERATURA	3	1r	FORMES LITURGICOORGANÍSTIQUES	4	3r
HISTÒRIA DE L'ÒRGAN I LA SEUA LITERATURA	3	2r			
HISTÒRIA DE L'ÒRGAN I LA SEUA LITERATURA	3	3r			
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	14	3r
ÒRGAN	4.5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	28	4t
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	4t	MÚSICA DE CAMBRA IV	6	4t
Sense convalidació			SEMINARIS / TALLERS	6	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Interpretació			Itinerari: Piano		
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4.5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4.5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
PIANO	4.5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	24	1r
Sense convalidació			TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	2	1r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	1r	MÚSICA DE CAMBRA I	6	1r
COR	4.5	1r	COR	4	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4.5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4.5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
PIANO	4.5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	24	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	2n	MÚSICA DE CAMBRA II	6	2n
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	1r	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	2n
Sense convalidació			REPERTORI DE <i>LIED</i> / ACOMPANYAMENT INSTRUMENTAL I	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
PIANO	4.5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	24	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	3r	MÚSICA DE CAMBRA III	6	3r
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT	4.5	2n	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	3r
HISTÒRIA DEL PIANO I LA SEUA LITERATURA	4.5	1r	HISTÒRIA I TEORIA DEL PIANO	4	3r
HISTÒRIA DEL PIANO I LA SEUA LITERATURA	4.5	2n			
HISTÒRIA DEL PIANO I LA SEUA LITERATURA	4.5	3r			
HISTÒRIA DEL PIANO I LA SEUA LITERATURA	4.5	4t			
Sense convalidació			REPERTORI DE <i>LIED</i> / ACOMPANYAMENT INSTRUMENTAL I	4	3r
Sense convalidació			PIANO I ORQUESTRA I	2	3r
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA I	2	3r
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA I	2	3r
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	6	3r
PIANO	4.5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	26	4t
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	4t	MÚSICA DE CAMBRA IV	6	4t
Sense convalidació			PIANO I ORQUESTRA I	2	4t
Sense convalidació			INTERPRETACIÓ DE MÚSICA CONTEMPORÀNIA I	2	4t
Sense convalidació			SEMINARIS/TALLERS	4	4t
Sense convalidació			PRÀCTICA ARTÍSTICA II	2	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	8	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	6	4t

MÚSICA

Especialitat: Musicologia					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4.5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	6	1r	PRÀCTICA HARMÒNICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	9	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	6	1r
CANT GREGORIÀ	6	1r	CANT GREGORIÀ I LITÚRGIA	4	1r
NOTACIÓ	9	1r	NOTACIÓ I	6	1r
Sense convalidació			MUSICOLOGIA APLICADA I	4	1r
COR	4.5	1r	CONJUNT INSTRUMENTAL / VOCAL I	4	1r
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	9	1r	METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	6	1r
Sense convalidació			LLATÍ	2	1r
PALEOGRAFIA LLATINA I ESPANYOLA	3	1r	PALEOGRAFIA LLATINA I ESPANYOLA	4	1r
INSTRUMENT DE TECLA COMPLEMENTARI O 2n INSTRUMENT	3	1r	PIANO APLICAT I	4	1r
Sense convalidació			PRÀCTICA INSTRUMENTAL I	4	1r
Sense convalidació			TECNOLOGIES APLICADES I	2	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4.5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	6	2n	PRÀCTICA HARMÒNICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	9	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	6	2n
ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4.5	2n	ESTÈTICA DE LA MÚSICA I	4	2n
NOTACIÓ	9	2n	NOTACIÓ II	6	2n
Sense convalidació			MUSICOLOGIA APLICADA II	4	2n
COR	4.5	2n	CONJUNT INSTRUMENTAL / VOCAL II	4	2n
HISTÒRIA I ANÀLISI DE LA TEORIA I LA TÈCNICA MUSICAL	9	1r	HISTÒRIA I ANÀLISI DE LA TEORIA I LA TÈCNICA MUSICAL I	4	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA VALENCIANA	9	4t	HISTÒRIA DE LA MÚSICA VALENCIANA	4	2n
INSTRUMENT DE TECLA COMPLEMENTARI O 2n INSTRUMENT	3	2n	PIANO APLICAT II	4	2n
Sense convalidació			PRÀCTICA INSTRUMENTAL II	4	2n
Sense convalidació			TECNOLOGIES APLICADES II	6	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	3r	ORGANOLOGIA	4	3r
NOTACIÓ	3	3r	NOTACIÓ III	6	3r
Sense convalidació			MUSICOLOGIA APLICADA III	6	3r
CONTRAPUNT	6	3r	CONTRAPUNT APLICAT I	4	3r
SOCIOLOGIA DE LA MÚSICA	4.5	3r	SOCIOLOGIA DE LA MÚSICA	4	3r
HISTÒRIA I ANÀLISI DE LA TEORIA I LA TÈCNICA MUSICAL	4.5	2n	HISTÒRIA I ANÀLISI DE LA TEORIA I LA TÈCNICA MUSICAL II	6	3r
HISTÒRIA I ANÀLISI DE LA TEORIA I LA TÈCNICA MUSICAL	4.5	3r			
Sense convalidació			ETNOMUSICOLOGIA I	4	3r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	9	3r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA III	6	3r
ESTÈTICA DE LA MÚSICA	9	3r	ESTÈTICA DE LA MÚSICA II	4	3r
ESTÈTICA DE LA MÚSICA	6	4t			
Sense convalidació			PRÀCTICA INSTRUMENTAL II	4	3r
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	8	3r
NOTACIÓ	1.5	4t	NOTACIÓ IV	6	4t
Sense convalidació			MUSICOLOGIA APLICADA IV	6	4t
CONTRAPUNT	6	4t	CONTRAPUNT APLICAT II	4	4t
HISTÒRIA I ANÀLISI DE LA TEORIA I LA TÈCNICA MUSICAL	9	4t	HISTÒRIA I ANÀLISI DE LA TEORIA I LA TÈCNICA MUSICAL III	6	4t
Sense convalidació			ETNOMUSICOLOGIA II	6	4t
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	9	4t	HISTÒRIA DE LA MÚSICA IV	6	4t
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	12	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	10	4t

MÚSICA

Especialitat: Pedagogia					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
ANÀLISI	4.5	1r	ANÀLISI I	4	1r
HARMONIA	4.5	1r	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA I	4	1r
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA I	2	1r
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	1r	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I	4	1r
ESTÈTICA	6	4t	ESTÈTICA DE LA MÚSICA	4	1r
PSICOPEDAGOGIA	4.5	1r	PSICOPEDAGOGIA I	6	1r
DIDÀCTICA DE LA MÚSICA	4.5	1r	DIDÀCTICA GENERAL DE LA MÚSICA I	6	1r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	12	1r
INSTRUMENT PRINCIPAL	3	1r	INSTRUMENT PRINCIPAL I	12	1r
MOVIMENT	4.5	1r	TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT	4	1r
COR O ORQUESTRA - CONJUNT	4.5	1r	ORQUESTRA I	4	1r
PIANO COMPLEMENTARI O 2n INSTRUMENT	3	1r	PIANO APLICAT I	8	1r
PIANO COMPLEMENTARI O 2n INSTRUMENT	3	1r	PIANO APLICAT I	4	1r
Sense convalidació			TECNOLOGIES APLICADES	2	1r
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT I	4	1r
ANÀLISI	4.5	2n	ANÀLISI II	4	2n
HARMONIA	4.5	2n	PRÀCTICA HARMONICOCONTRAPUNTÍSTICA II	4	2n
Sense convalidació			EDUCACIÓ AUDITIVA II	2	2n
HISTÒRIA DE LA MÚSICA	4.5	2n	HISTÒRIA DE LA MÚSICA II	4	2n
PSICOPEDAGOGIA	4.5	2n	PSICOPEDAGOGIA II	6	2n
PSICOPEDAGOGIA	3	2n	PSICOPEDAGOGIA II	6	2n
DIDÀCTICA DE LA MÚSICA	4.5	2n	DIDÀCTICA GENERAL DE LA MÚSICA II	6	2n
DIDÀCTICA DEL CONJUNT INSTRUMENTAL	4.5	1r	DIDÀCTICA ESPECÍFICA I	4	2n
DIDÀCTICA DE L'ESPECIALITAT	4.5	1r	DIDÀCTICA ESPECÍFICA I	4	2n
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	12	2n
INSTRUMENT PRINCIPAL	3	2n	INSTRUMENT PRINCIPAL II	12	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	1r	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT I	4	2n
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	2n	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT I	4	2n
COR O ORQUESTRA - CONJUNT	4.5	2n	ORQUESTRA II	4	2n
PIANO COMPLEMENTARI O 2n INSTRUMENT	3	2n	PIANO APLICAT II	8	2n
PIANO COMPLEMENTARI O 2n INSTRUMENT	3	2n	PIANO APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	1r	TECNOLOGIA I ACÚSTICA	4	2n
Sense convalidació			IDIOMA APLICAT II	4	2n
ORGANOLOGIA I ACÚSTICA	4.5	2n	ORGANOLOGIA	4	3r
HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL	4.5	3r	HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL	6	3r
HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL	4.5	4t	HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL	6	3r
DIDÀCTICA DEL CONJUNT INSTRUMENTAL	4.5	2n	DIDÀCTICA ESPECÍFICA II	4	3r
DIDÀCTICA DE L'ESPECIALITAT	4.5	2n	DIDÀCTICA ESPECÍFICA II	4	3r
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT (OPCIÓ A)	4.5	3r	PRÀCTICA PEDAGÒGICA I	6	3r
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT (OPCIÓ B)	3	2n	PRÀCTICA PEDAGÒGICA I	6	3r
Sense convalidació			ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA I	4	3r
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	3	1r	MÈTODES D'INVESTIGACIÓ EDUCATIVA	4	3r
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	3	2n	MÈTODES D'INVESTIGACIÓ EDUCATIVA	4	3r
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	3r	INSTRUMENT PRINCIPAL III	10	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	3r	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT II	4	3r
MÚSICA DE CAMBRA	4.5	4t	MÚSICA DE CAMBRA / CONJUNT II	4	3r
PIANO COMPLEMENTARI O 2n INSTRUMENT	3	3r	PIANO APLICAT III	4	3r

IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT (OPCIÓ A)	4.5	1r	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	3r
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT (OPCIÓ B)	4.5	1r	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT I	4	3r
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT (OPCIÓ B)	4.5	2n			
Sense convalidació			TALLER ESPECÍFIC I	2	3r
Sense convalidació			OPTATIVES	8	3r
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT (OPCIÓ A)	4.5	4t	PRÀCTICA PEDAGÒGICA II	6	4t
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT (OPCIÓ B)	3	3r	PRÀCTICA PEDAGÒGICA II	6	4t
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT (OPCIÓ B)	3	4t			
Sense convalidació			ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA II	6	4t
INSTRUMENT PRINCIPAL	4.5	4t	INSTRUMENT PRINCIPAL IV	10	4t
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT (OPCIÓ A)	4.5	2n	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT II	4	4t
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT (OPCIÓ B)	4.5	3r	IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT II	4	4t
IMPROVISACIÓ I ACOMPANYAMENT (OPCIÓ B)	4.5	4t			
Sense convalidació			TALLER ESPECÍFIC I	2	4t
DIRECCIÓ APLICADA	4.5	3r	TÈCNICA DE DIRECCIÓ	6	4t
DIRECCIÓ APLICADA	4.5	4t			
Sense convalidació			GESTIÓ MUSICAL	4	4t
Sense convalidació			OPTATIVES	12	4t
Sense convalidació			TREBALL FI DE GRAU	10	4t

ANEXO II

MÚSICA

Especialidad: Composición					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CREDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	6	1º	ANÁLISIS I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	3º			
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
COMPOSICIÓN	9	1º	COMPOSICIÓN I	10	1º
ARMONÍA	6	1º	ARMONÍA I	6	1º
CONTRAPUNTO	6	3º	CONTRAPUNTO I	6	1º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	1º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	1º	PIANO APLICADO I	4	1º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	1º
INFORMÁTICA MUSICAL	3	2º	TECNOLOGÍAS APLICADAS	2	1º
INFORMÁTICA MUSICAL	3	3º			
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	6	2º	ANÁLISIS II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	4º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	5º			
COMPOSICIÓN	9	2º	COMPOSICIÓN II	10	2º
ARMONÍA	6	2º	ARMONÍA II	6	2º
CONTRAPUNTO	6	4º	CONTRAPUNTO II	6	2º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	2º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	6	2º
CORO	4.5	2º	CORO II	4	2º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	3º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	6	2º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	2º	PIANO APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ANÁLISIS	6	3º	ANÁLISIS III	4	3º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
COMPOSICIÓN	9	3º	COMPOSICIÓN III	10	3º
ARMONÍA	6	3º	ARMONÍA III	4	3º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	3º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III	6	3º
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	2º	MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	4	3º
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	3º			
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	3º	PIANO APLICADO III	4	3º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	4º			
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4.5	4º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS I	4	3º
Sin convalidación			DIRECCIÓN APLICADA	6	3º
ELECTROACÚSTICA	6	4º	COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I	6	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
ANÁLISIS	6	4º	ANÁLISIS IV	4	4º
ANÁLISIS	6	5º			
COMPOSICIÓN	9	4º	COMPOSICIÓN IV	10	4º
COMPOSICIÓN	9	5º			
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	4º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN IV	6	4º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	5º			
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	4º	MÚSICA CONTEMPORÁNEA II	4	4º
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	5º			
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4.5	5º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS II	4	4º
ELECTROACÚSTICA	6	5º	COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II	6	4º
MÚSICA PARA ESCENA, TV Y MEDIOS AUDIOVISUALES	3	4º	COMPOSICIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	4	4º
MÚSICA PARA ESCENA, TV Y MEDIOS AUDIOVISUALES	3	5º			
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º

MÚSICA

Especialidad: Dirección					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	6	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	6	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	3º			
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	6	5º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
DIRECCIÓN DE ORQUESTA	9	1º	DIRECCIÓN DE ORQUESTA I	8	1º
DIRECCIÓN DE CORO	9	1º	DIRECCIÓN DE CORO I	8	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
CORO	4.5	1º	CORO I	4	1º
CORO	4.5	2º			
ORQUESTA / CORO	9	1º	CORO I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	1º	PIANO APLICADO I	4	1º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	1º
CONTRAPUNTO	6	3º	CONTRAPUNTO I	4	1º
Sin convalidación			TECNOLOGÍAS APLICADAS	2	1º
FONÉTICA E IDIOMAS	3	1º	FONÉTICA APLICADA I	2	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	6	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	6	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
ARMONIA	6	3º			
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	4º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	5º			
DIRECCIÓN DE ORQUESTA	9	2º	DIRECCIÓN DE ORQUESTA II	8	2º
DIRECCIÓN DE CORO	9	2º	DIRECCIÓN DE CORO II	8	2º
CONCERTACIÓN	4.5	3º	CONCERTACIÓN I	4	2º
CORO	4.5	3º	CORO II	4	2º
CORO	4.5	4º			
ORQUESTA / CORO	9	2º	CORO II	4	2º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	2º	PIANO APLICADO II	4	2º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO II	4	2º
CONTRAPUNTO	6	4º	CONTRAPUNTO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
FONÉTICA E IDIOMAS	3	2º	FONÉTICA APLICADA II	2	2º
FONÉTICA E IDIOMAS	3	3º			
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
DIRECCIÓN DE ORQUESTA	9	3º	DIRECCIÓN DE ORQUESTA III	8	3º
DIRECCIÓN DE CORO	9	3º	DIRECCIÓN DE CORO III	8	3º
CONCERTACIÓN	4.5	4º	CONCERTACIÓN II	4	3º
PIANO COMPLEMENTARIO 2º INSTRUMENTO	1.5	3º	INSTRUMENTO / CANTO APLICADO I	4	3º
CANTO	3	2º	INSTRUMENTO / CANTO APLICADO I	4	3º
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4.5	4º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS I	4	3º
Sin convalidación			SEMINARIOS / TALLERES	6	3º
COMPOSICIÓN (DIR. ORQUESTA)	6	3º	COMPOSICIÓN APLICADA I	6	3º
COMPOSICIÓN (DIR. CORO)	6	2º	COMPOSICIÓN APLICADA I	6	3º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	3º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	6	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	10	3º
DIRECCIÓN DE ORQUESTA	9	4º	DIRECCIÓN DE ORQUESTA IV	8	4º
DIRECCIÓN DE ORQUESTA	9	5º			
DIRECCIÓN DE CORO	9	4º	DIRECCIÓN DE CORO IV	8	4º
DIRECCIÓN DE CORO	9	5º			
Sin convalidación			CONCERTACIÓN III	4	4º

PIANO COMPLEMENTARIO 2º INSTRUMENTO	1.5	4º	INSTRUMENTO / CANTO APLICADO II	4	4º
CANTO	3	3º	INSTRUMENTO / CANTO APLICADO II	4	4º
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4.5	5º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS II	4	4º
COMPOSICIÓN (DIR. ORQUESTA)	6	4º	COMPOSICIÓN APLICADA II	6	4º
COMPOSICIÓN (DIR. ORQUESTA)	6	5º			
COMPOSICIÓN (DIR. CORO)	6	3º	COMPOSICIÓN APLICADA II	6	4º
COMPOSICIÓN (DIR. CORO)	6	4º			
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	4º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	4	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	10	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación			Itinerario: Arpa		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
ARPA	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
CONTRAPUNTO	3	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA II	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
ARPA	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA II	6	2º
ORQUESTA/CONJUNTO	3	1º	ORQUESTA II	4	2º
CONTINUO	3	1º	CONTINUO	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
ARPA	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	4	3º
ORQUESTA/CONJUNTO	3	2º	ORQUESTA III	4	3º
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO	4.5	2º	TABALATURA Y TRANSCRIPCIÓN	4	3º
CONTINUO	3	2º	CONTINUO	4	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	10	3º
ARPA	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO IV	6	4º
ORQUESTA/CONJUNTO	6	2º	ORQUESTA III	4	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	4	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación			Itinerario: Canto		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
CANTO	6	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	12	1º
REPERTORIO	6	1º	REPERTORIO DE CANTO I	8	1º
TÉCNICA CORPORAL	6	1º	TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO I	4	1º
ESCENA	6	1º	ESCENA LÍRICA I	2	1º
CORO	4.5	1º	CORO I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO	3	1º	PIANO COMPLEMENTARIO I	4	1º
FONÉTICA E IDIOMAS	6	1º	FONÉTICA APLICADA I	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
CANTO	6	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	12	2º
REPERTORIO	6	2º	REPERTORIO DE CANTO I	8	2º
TÉCNICA CORPORAL	6	2º	TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO I	4	2º
ESCENA	6	2º	ESCENA LÍRICA I	2	2º
Sin convalidación			CORO I	4	2º
PIANO COMPLEMENTARIO	3	2º	PIANO COMPLEMENTARIO II	4	2º
Sin convalidación			TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
FONÉTICA E IDIOMAS	6	2º	FONÉTICA APLICADA II	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
Sin convalidación			ORGANOLOGÍA	4	3º
CANTO	6	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	12	3º
REPERTORIO	6	3º	REPERTORIO DE CANTO III	8	3º
ESCENA	6	3º	ESCENA LÍRICA III	4	3º
Sin convalidación			MÚSICA DE CÁMARA I	4	3º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES I	5	3º
CONCERTACIÓN	3	1º	CONCERTACIÓN CANTO I	3	3º
CONCERTACIÓN	3	2º			
HISTORIA DEL CANTO	6	1º			
HISTORIA DEL CANTO	6	2º			
TEORÍA DEL CANTO	3	1º	HISTORIA Y TEORÍA DEL CANTO	4	3º
FONÉTICA E IDIOMAS	6	3º	FONÉTICA APLICADA III	4	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
CANTO	6	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	12	4º
REPERTORIO	6	4º	REPERTORIO DE CANTO IV	8	4º
ESCENA	6	4º	ESCENA LÍRICA IV	4	4º
Sin convalidación			MÚSICA DE CÁMARA II	4	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES II	5	4º
CONCERTACIÓN	3	4º	CONCERTACIÓN CANTO II	3	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
FONÉTICA E IDIOMAS	6	4º	FONÉTICA APLICADA IV	4	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación			Itinerario: Clave		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
CLAVE	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
CONTRAPUNTO	3	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
CLAVE	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA II	6	2º
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO	4.5	1º	FUENTES DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	4	2º
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO	4.5	2º			
CONTINUO	3	2º	CONTINUO I	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
CLAVE	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA III	6	3º
ORQUESTA/CONJUNTO	3	1º	ORQUESTA	4	3º
ORQUESTA/CONJUNTO	3	2º			
CONTINUO	3	3º	CONTINUO II	4	3º
HISTORIA DEL CLAVE Y SU LITERATURA	3	1º	HISTORIA DEL INSTRUMENTO Y SU LITERATURA	4	3º
HISTORIA DEL CLAVE Y SU LITERATURA	3	2º			
HISTORIA DEL CLAVE Y SU LITERATURA	3	3º			
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	10	3º
CLAVE	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA IV	6	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	4	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	12	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación			Itinerario: Guitarra		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
FUNDAMENTOS DE VIOLERÍA	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
FUNDAMENTOS DE VIOLERÍA	4.5	2º			
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO II	6	2º
TABLATURA	4.5	3º	TABLATURA I	4	2º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO III	6	3º
TABLATURA	4.5	4º	TABLATURA II	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	14	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO IV	6	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	4	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	12	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación Itinerario: Instrumentos de la Orquesta sinfónica					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	20	1º
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA I	4	1º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	1º	ORQUESTA/BANDA I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	1º	PIANO COMPLEMENTARIO/ INSTRUMENTO AFÍN I	4	1º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO I	2	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	20	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA II	6	2º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	2º	ORQUESTA/BANDA II	6	2º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	2º	PIANO COMPLEMENTARIO/ INSTRUMENTO AFÍN I	4	2º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO II	2	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	22	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA III	6	3º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	3º	ORQUESTA/BANDA III	6	3º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO III	2	3º
REPERTORIO ORQUESTAL	4.5	3º	REPERTORIO ORQUESTAL I	2	3º
Sin convalidación			IMPROVISACIÓN	4	3º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES I	2	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	23	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA IV	6	4º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	4º	ORQUESTA/BANDA IV	6	4º
REPERTORIO ORQUESTAL	4.5	4º	REPERTORIO ORQUESTAL II	2	4º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO IV	2	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES II	1	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación			Itinerario: Instrumentos de música antigua		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
FUNDAMENTOS DE VIOLERÍA	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	4.5	1º	CONJUNTO I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	4.5	2º	CONJUNTO II	6	2º
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	4.5	3º	FUENTES DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	4	2º
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	4.5	4º			
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO/ CONTINUO	1.5	1º	CONTINUO I	4	2º
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO/ CONTINUO	1.5	2º			
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	4.5	3º	CONJUNTO	6	3º
Sin convalidación			TABLATURA I	4	3º
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO/ CONTINUO	1.5	3º	CONTINUO II	4	3º
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO/ CONTINUO	1.5	4º			
Sin convalidación			HISTORIA DE LA MÚSICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA	2	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	10	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO	4.5	4º	CONJUNTO IV	6	4º
Sin convalidación			TABLATURA II	4	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	4	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación Itinerario: Jazz					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	20	1º
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO	4.5	3º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
COMBO	4.5	1º	COMBO I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO/ SEGUNDO INSTRUMENTO	1.5	1º	TECLADO APLICADO I	4	1º
ARMONÍA DE JAZZ	4.5	1º	ARMONÍA DE JAZZ I	6	1º
EDUCACIÓN AUDITIVA DE JAZZ	4.5	1º	EDUCACIÓN AUDITIVA DE JAZZ I	2	1º
RÍTMICA DE JAZZ	4.5	1º	RÍTMICA DE JAZZ I	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	20	2º
COMBO	4.5	2º	COMBO II	4	2º
IMPROVISACIÓN DE JAZZ	3	1º	IMPROVISACIÓN DE JAZZ I	4	2º
IMPROVISACIÓN DE JAZZ	3	2º			
ARREGLOS	4.5	1º	ARREGLOS DE JAZZ I	4	2º
ARREGLOS	4.5	2º			
PIANO COMPLEMENTARIO/ SEGUNDO INSTRUMENTO	1.5	2º	TECLADO APLICADO II	4	2º
ARMONÍA DE JAZZ	4.5	2º	ARMONÍA DE JAZZ I	6	2º
EDUCACIÓN AUDITIVA DE JAZZ	4.5	2º	EDUCACIÓN AUDITIVA DE JAZZ I	2	2º
RÍTMICA DE JAZZ	4.5	2º	RÍTMICA DE JAZZ I	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	22	3º
COMBO	4.5	3º	COMBO III	4	3º
BIG BAND	4.5	1º	BIG BAND I	4	3º
BIG BAND	4.5	2º			
REPERTORIO ORQUESTAL	4.5	3º	REPERTORIO ORQUESTAL I	2	3º
IMPROVISACIÓN DE JAZZ	3	3º	IMPROVISACIÓN DE JAZZ II	4	3º
ARREGLOS	4.5	3º	ARREGLOS DE JAZZ II	4	3º
HISTORIA DE LA MÚSICA DE JAZZ	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA DE JAZZ	4	3º
HISTORIA DE LA MÚSICA DE JAZZ	4.5	2º			
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	10	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	22	4º
COMBO	4.5	4º	COMBO IV	4	4º
BIG BAND	4.5	3º	BIG BAND II	4	4º
IMPROVISACIÓN DE JAZZ	3	4º	IMPROVISACIÓN DE JAZZ III	4	4º
COMPOSICIÓN DE JAZZ	4.5	3º	COMPOSICIÓN DE JAZZ	4	4º
COMPOSICIÓN DE JAZZ	4.5	4º			
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	2	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación			Itinerario: Órgano		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
ÓRGANO	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
ÓRGANO	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA II	6	2º
CONTINUO	3	1º	CONTINUO I	4	2º
CONTINUO	3	2º			
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO	4.5	1º	FUENTES DEL RENACIMIENTO Y BARROCO	4	2º
FUENTES HISTÓRICAS DEL RENACIMIENTO Y DEL BARROCO	4.5	2º			
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
ÓRGANO	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA III	6	3º
CONTINUO	3	3º	CONTINUO II	4	3º
CONTINUO	3	4º			
HISTORIA DEL ÓRGANO Y SU LITERATURA	3	1º	FORMAS LITÚRGICO- ORGANÍSTICAS	4	3º
HISTORIA DEL ÓRGANO Y SU LITERATURA	3	2º			
HISTORIA DEL ÓRGANO Y SU LITERATURA	3	3º			
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	14	3º
ÓRGANO	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	28	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA IV	6	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	6	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Interpretación			Itinerario: Piano		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
PIANO	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
PIANO	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA II	6	2º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	2º
Sin convalidación			REPERTORIO DE <i>LIED</i> /ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL I	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
PIANO	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA III	6	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	3º
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	1º	HISTORIA Y TEORÍA DEL PIANO	4	3º
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	2º			
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	3º			
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	4º			
Sin convalidación			REPERTORIO DE <i>LIED</i> /ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL I	4	3º
Sin convalidación			PIANO Y ORQUESTA I	2	3º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	2	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	6	3º
PIANO	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA IV	6	4º
Sin convalidación			PIANO Y ORQUESTA I	2	4º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	2	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	4	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

MÚSICA

Especialidad: Musicología					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	6	1º	PRÁCTICA CONTRAPUNTÍSTICA I ARMÓNICO-	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	6	1º
CANTO GREGORIANO	6	1º	CANTO GREGORIANO Y LITURGIA	4	1º
NOTACIÓN	9	1º	NOTACIÓN I	6	1º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA I	4	1º
CORO	4.5	1º	CONJUNTO INSTRUMENTAL / VOCAL I	4	1º
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	9	1º	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	6	1º
Sin convalidación			LATÍN	2	1º
PALEOGRAFÍA LATINA Y ESPAÑOLA	3	1º	PALEOGRAFÍA LATINA Y ESPAÑOLA	4	1º
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	1º	PIANO APLICADO I	4	1º
Sin convalidación			PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	4	1º
Sin convalidación			TECNOLOGÍAS APLICADAS I	2	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	6	2º	PRÁCTICA CONTRAPUNTÍSTICA II ARMÓNICO-	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	6	2º
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4.5	2º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA I	4	2º
NOTACIÓN	9	2º	NOTACIÓN II	6	2º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA II	4	2º
CORO	4.5	2º	CONJUNTO INSTRUMENTAL / VOCAL II	4	2º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	9	1º	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL I	4	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA VALENCIANA	9	4º	HISTORIA DE LA MÚSICA VALENCIANA	4	2º
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	2º	PIANO APLICADO II	4	2º
Sin convalidación			PRÁCTICA INSTRUMENTAL II	4	2º
Sin convalidación			TECNOLOGÍAS APLICADAS II	6	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	3º	ORGANOLOGÍA	4	3º
NOTACIÓN	3	3º	NOTACIÓN III	6	3º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA III	6	3º
CONTRAPUNTO	6	3º	CONTRAPUNTO APLICADO I	4	3º
SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA	4.5	3º	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA	4	3º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	4.5	2º	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL II	6	3º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	4.5	3º			
Sin convalidación			ETNOMUSICOLOGÍA I	4	3º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	3º	HISTORIA DE LA MÚSICA III	6	3º
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	9	3º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA II	4	3º
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	6	4º			
Sin convalidación			PRÁCTICA INSTRUMENTAL II	4	3º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
NOTACIÓN	1.5	4º	NOTACIÓN IV	6	4º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA IV	6	4º
CONTRAPUNTO	6	4º	CONTRAPUNTO APLICADO II	4	4º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	9	4º	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL III	6	4º
Sin convalidación			ETNOMUSICOLOGÍA II	6	4º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	4º	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	6	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	12	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	10	4º

MÚSICA

Especialidad: Musicología					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
PSICOPEDAGOGÍA	4.5	1º	PSICOPEDAGOGÍA I	6	1º
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	4.5	1º	DIDÁCTICA GENERAL DE LA MÚSICA I	6	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	12	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	3	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	12	1º
MOVIMIENTO	4.5	1º	TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	4	1º
CORO U ORQUESTA - CONJUNTO	4.5	1º	ORQUESTA I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	1º	PIANO APLICADO I	8	1º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	1º	PIANO APLICADO I	4	1º
Sin convalidación			TECNOLOGÍAS APLICADAS	2	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
PSICOPEDAGOGÍA	4.5	2º	PSICOPEDAGOGÍA II	6	2º
PSICOPEDAGOGÍA	3	2º	PSICOPEDAGOGÍA II	6	2º
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	4.5	2º	DIDÁCTICA GENERAL DE LA MÚSICA II	6	2º
DIDÁCTICA DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL	4.5	1º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA I	4	2º
DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD	4.5	1º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA I	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	12	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	3	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	12	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA / CONJUNTO I	4	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º			
CORO U ORQUESTA - CONJUNTO	4.5	2º	ORQUESTA II	4	2º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	2º	PIANO APLICADO II	8	2º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	2º	PIANO APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	4.5	3º	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	6	3º
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	4.5	4º			
DIDÁCTICA DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL	4.5	2º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA II	4	3º
DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD	4.5	2º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA II	4	3º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN A)	4.5	3º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	6	3º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN B)	3	2º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	6	3º
Sin convalidación			ORGANIZACIÓN, SUPERVISIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA I	4	3º
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	1º	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4	3º
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	2º			

INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	10	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA / CONJUNTO II	4	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º			
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	3º	PIANO APLICADO III	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN A)	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	2º			
Sin convalidación			TALLER ESPECÍFICO I	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN A)	4.5	4º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	6	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN B)	3	3º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	6	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN B)	3	4º			
Sin convalidación			ORGANIZACIÓN, SUPERVISIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA II	6	4º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	10	4º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN A)	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO II	4	4º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	3º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO II	4	4º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	4º			
Sin convalidación			TALLER ESPECÍFICO I	2	4º
DIRECCIÓN APLICADA	4.5	3º	TÉCNICA DE DIRECCIÓN	6	4º
DIRECCIÓN APLICADA	4.5	4º			
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	12	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	10	4º

ANNEX III

DANSA

Especialitat: Coreografia i Interpretació					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
TEORIA I HISTÒRIA DE LA DANSA I DE L'ART I	3	1r	FONAMENTS HISTÒRICS I HUMANÍSTICS DE LA DANSA	6	1r
PRINCIPIS ESTÈTICS	3	1r			
TÈCNiques DE DANSA I (per opcions)	12	1r	TÈCNiques DE DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
TÈCNiques DE DANSA II (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA II (PER ESTILS)	8	1r
COREOGRAFIA I (per opcions)	15	1r	BASES D'IMPROVISACIÓ, COMPOSICIÓ I INTERPRETACIÓ COM A FERRAMENTES DE CREACIÓ (PER ESTILS)	10	1r
ANÀLISI COREOGRÀFICA I	3	1r	TEORIES I TÈCNiques DE LA COMPOSICIÓ (PER ESTILS)		
MOVIMENTS, TENDÈNCIES I ESCOLES	5	1r	MOVIMENTS I TENDÈNCIES D'OBRES COREOGRÀFIQUES: ANÀLISI I PRÀCTICA. (PER ESTILS)	6	1r
PRÀCTIQUES DE REPERTORI I (per opcions)	3	1r			
LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA I	4	2n	ESCENIFICACIÓ I DRAMATÚRGIA DE LA DANSA I	6	1r
LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA II	8	3r			
ANATOMIA I BIOMECÀNICA I	6	1r	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADA A LA DANSA	4	1r
LLENGUATGE I TEORIA DE LA MÚSICA I	6	1r	FORMACIÓ MUSICAL PER A LA DANSA (PER ESTILS)	6	1r
Sense convalidació			ANGLÈS	4	1r
ALACANT					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	3	4*	TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
VALENCIA					
Sense convalidació			TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
TÈCNiques DE DANSA III (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA III (PER ESTILS)	6	2n
TÈCNiques DE DANSA IV (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA IV (PER ESTILS)	8	2n
FISIOLOGIA	3	3r	FISIOLOGIA I FONAMENTS DEL DESENROTLLAMENT EN LA DANSA	4	2n
ANATOMIA I BIOMECÀNICA II	6	2n	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
LLENGUATGE ESCÈNIC I DRAMATÚRGIA II	8	4t	ESCENIFICACIÓ I DRAMATÚRGIA DE LA DANSA II	6	2n
COREOGRAFIA II	15	2n	COMPOSICIÓ I	4	2n
INTERPRETACIÓ I	3	3r	COMPOSICIÓ II	4	2n
NOUS LLENGUATGES I	4	1r	TALLER COREOGRÀFIC	6	2n
HISTÒRIA DE LA DANSA I (per opcions)	6	3r	HISTÒRIA DE LA DANSA I (PER ESTILS)	6	2n
ANÀLISI DE REPERTORI I	5	3r	ANÀLISI I PRÀCTICA D'OBRES COREOGRÀFIQUES I DE REPERTORI (PER ESTILS)	6	2n
PRÀCTIQUES DE REPERTORI II	3	2n			
ALACANT					
LLENGUATGE I TEORIA DE LA MÚSICA II	6	2n	FORMACIÓ MUSICAL (PER ESTILS)	4	2n
ANÀLISI MUSICAL	6	2n	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
VALENCIA					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	3	4t	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADES A LA DANSA II	2	2n
NOVES TECNOLOGIES I	3	3r	FISIOLOGIA DE L'EXERCICI	2	
NOVES TECNOLOGIES II	3	4t	TECNOLOGIES APLICADES A LA DANSA	6	2n
Sense convalidació			TÈCNiques DE DANSA V (PER ESTILS)	6	3r
ANÀLISI COREOGRÀFICA II	3	2n	ANÀLISI D'OBRES COREOGRÀFIQUES (PER ESTILS)	6	3r
ANÀLISI COREOGRÀFICA III	3	3r			
ANÀLISI DE REPERTORI II (per opcions)	5	4t	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
PRÀCTIQUES DE REPERTORI III (per opcions)	3	3r	PRÀCTIQUES D'OBRES COREOGRÀFIQUES (PER ESTILS)	6	3r
PRÀCTIQUES DE REPERTORI IV (per opcions)	3	4t			
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL I	4.5	3r	PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL I	6	3r
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL II: GESTIÓ I PRODUCCIÓ	4.5	4t			
Sense convalidació			DESENROTLLAMENT I ELABORACIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS	6	3r
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA I	4	3r	PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	6	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA II	4	4t	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
HISTÒRIA DE LA DANSA II (per opcions)	6.5	4t	DANSA EN EL S.XX	6	3r
MÚSICA I COREOGRAFIA I	3	3r	LABORATORI DE SO	3	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA I (*)	4	3r	PRÀCTICA D'ESCENIFICACIÓ (VALENCIA)	6	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA II (*)	4	4t			
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	6	4t
Sense convalidació			PRÀCTIQUES EXTERNES	12	4t
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
COREOGRAFIA III (per opcions)	15	3r	COREOGRAFIA PEDAGÒGICA	6	4t
Sense convalidació			TÈCNiques DE LA DANSA VI (PER ESTILS)	6	4t
Sense convalidació			DESENROTLLAMENT PROFESSIONAL I ORIENTACIÓ LABORAL: FERRAMENTES D'OcupABILITAT	6	4t
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
NOUS LLENGUATGES II	4	2*	TALLER DE CREACIÓ	6	4t
NOUS LLENGUATGES III	4	3*			
Sense convalidació			LABORATORI AUDIOVISUAL	3	4t

DANSA

Especialitat: Pedagogia de la Dansa					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
TEORIA I HISTÒRIA DE LA DANSA I DE L'ART I	3	1r	FONAMENTS HISTÒRICS I HUMANÍSTICS DE LA DANSA	6	1r
EDUCACIÓ ESTÈTICA	3	1r			
TÈCNiques DE DANSA I (per opcions)	12	1r	TÈCNiques DE DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
TÈCNiques DE DANSA II (per opcions)	12	2n	TÈCNiques DE DANSA II (PER ESTILS)	8	1r
METODOLOGIA I DIDÀCTICA DE LA DANSA I	19	1r	DIDÀCTICA I METODOLOGIA DE LA DANSA I (PER ESTILS)	6	1r
			DIDÀCTICA I METODOLOGIA DE LA DANSA II (PER ESTILS)	6	1r
INTRODUCCIÓ A LA PSICOLOGIA	5	1r	INTRODUCCIÓ A LA PSICOLOGIA APLICADA A LA DANSA	4	1r
INTERPRETACIÓ I	3	1r			
NOTACIÓ I	3	1r	LABORATORI DE CREACIÓ (PER ESTILS)	6	1r
NOUS LLENGUATGES I	3	1r	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
ANATOMIA I BIOMECÀNICA I	6	1r	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADA A LA DANSA	4	1r
LLENGUATGE I TEORIA DE LA MÚSICA I	6	1r	FORMACIÓ MUSICAL PER A LA DANSA (PER ESTILS)	6	1r
Sense convalidació			ANGLÈS	4	1r
ALACANT					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	6	4t	TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
VALENCIA					
Sense convalidació			TÈCNiques SOMÀTIQUES	4	1r
TÈCNiques DE DANSA III (per opcions)	12	3r	TÈCNiques DE DANSA III (PER ESTILS)	6	2n
TÈCNiques DE DANSA IV (per opcions)	12	4t	TÈCNiques DE DANSA IV (PER ESTILS)	8	2n
FISIOLOGIA	3	3r	FISIOLOGIA I FONAMENTS DEL DESENROTLLAMENT EN LA DANSA	4	2n
FONAMENTS DEL DESENROTLLAMENT	3	3r			
METODOLOGIA I DIDÀCTICA DE LA DANSA II	19	2n	DIDÀCTICA I METODOLOGIA DE LA DANSA III (PER ESTILS)	6	2n
			DIDÀCTICA I METODOLOGIA DE LA DANSA IV (PER ESTILS)	6	2n
PSICOLOGIA EVOLUTIVA I DE L'EDUCACIÓ	5	2n	PSICOLOGIA EVOLUTIVA APLICADA A LA DANSA	4	2n
SOCIOLOGIA I TEORIA DE L'EDUCACIÓ	3	1r			
AVALUACIÓ EDUCATIVA	3	3r	FONAMENTS DE L'EDUCACIÓ APLICATS A LA DANSA	4	2n
ORGANITZACIÓ DE CENTRES	6	4t	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
HISTÒRIA DE LA DANSA I (per opcions)	6	3r	HISTÒRIA DE LA DANSA I (PER ESTILS)	6	2n
MOVIMENTS, TENDÈNCIES I ESCOLES	5	1r	ANÀLISI I PRÀCTICA D'OBRES COREOGRÀFIQUES I DE REPERTORI (PER ESTILS)	6	2n
PRÀCTIQUES DE REPERTORI I (per opcions)	6	3r			
ALACANT					
OPTATIVA: NOVES TECNOLOGIES	4.5	2n	TECNOLOGIES APLICADES A LA DANSA	6	2n
TEORIA I LLENGUATGE MUSICAL II	6	2n	FORMACIÓ MUSICAL (PER ESTIL) (ALACANT)	4	2n
ANÀLISI MUSICAL	6	2n	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
VALENCIA					
TÈCNiques DE PREPARACIÓ FÍSICA	6	4t	ANATOMIA I BIOMECÀNICA APLICADES A LA DANSA II	2	2n
Sense convalidació			FISIOLOGIA DE L'EXERCICI	2	2n
Sense convalidació			TÈCNiques DE DANSA V (PER ESTILS)	6	3r
ANÀLISI DE REPERTORI II	3	3r	ANÀLISI D'OBRES COREOGRÀFIQUES (PER ESTILS)	6	3r
NOUS LLENGUATGES II	3	2n	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
ANÀLISI DE REPERTORI II	3	3r			
PRÀCTIQUES DE REPERTORI II (per opcions)	6	4t	PRÀCTIQUES D'OBRES COREOGRÀFIQUES	6	3r
INTERPRETACIÓ II	3	2n	Almenys se n'han de tindre aprovades dos de les tres		
NOUS LLENGUATGES II	3	2n			
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL I	4.5	3r	FONAMENTS ORGANITZATIUS I DE GESTIÓ	4	3r
PRODUCCIÓ I GESTIÓ CULTURAL II: GESTIÓ DE CENTRES	4.5	4t	ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE CENTRES EDUCATIUS	4	3r
DISSENY I ORGANITZACIÓ DEL CURRÍCULUM	3	4t	DESENROTLLAMENT I ELABORACIÓ DE PROJECTES EDUCATIUS	4	3r
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA (per opcions)	7	3r	TÈCNiques I PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	6	3r
PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA (per opcions)	4	4t	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
HISTÒRIA DE LA DANSA II	6.5	4t	DANSA EN EL S.XX	6	3r
Sense convalidació			LABORATORI DE SO	3	3r
TÈCNiques DE POSADA EN ESCENA	7	3r	TECNICA DE POSADA EN ESCENA	6	3r
PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	4	4t	Almenys se n'ha de tindre aprovada una de les dos		
Sense convalidació			METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ	6	4t
Sense convalidació			PRÀCTIQUES EXTERNES	12	4t
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: ALACANT					
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT I (per opcions)	9	3r	TALLERS DE PRÀCTIQUES INTERNES (PER ESTILS) (ALACANT)	6	4t
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT II (per opcions)	9	4t	PRÀCTIQUES	12	4t
Sense convalidació			DESENROTLLAMENT PROFESSIONAL I ORIENTACIÓ LABORAL: FERRAMENTES D'OcupABILITAT	6	4t
Sense convalidació			TÈCNiques DE LA DANSA VI	6	4t
OBLIGATÒRIES DE CENTRE: VALENCIA					
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT I (per opcions)	9	3r			
PRÀCTIQUES DE PROFESSORAT II (per opcions)	9	4t	PRÀCTIQUES	12	4t
Sense convalidació			TALLER DE CREACIÓ	6	4t
Sense convalidació			PRÀCTIQUES DE POSADA EN ESCENA	3	4t

ANEXO III
DANZA

Especialidad: Coreografía e Interpretación					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
TEORÍA E HISTORIA DE LA DANZA Y DEL ARTE I	3	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE LA DANZA	6	1º
PRINCIPIOS ESTÉTICOS	3	1º			
TÉCNICAS DE DANZA I (por opciones)	12	1º	TÉCNICAS DE DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
TÉCNICAS DE DANZA II (por opciones)	12	2º	TÉCNICAS DE DANZA II (POR ESTILOS)	8	1º
COREOGRAFÍA I (por opciones)	15	1º	BASES DE IMPROVISACIÓN, COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN COMO HERRAMIENTAS DE CREACIÓN (POR ESTILOS)	10	1º
ANÁLISIS COREOGRÁFICO I	3	1º	TEORÍAS Y TÉCNICAS DE LA COMPOSICIÓN (POR ESTILOS)		
MOVIMIENTOS, TENDENCIAS Y ESCUELAS	5	1º	MOVIMIENTOS Y TENDENCIAS DE OBRAS COREOGRÁFICAS: ANÁLISIS Y PRÁCTICA. (POR ESTILOS)	6	1º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO I (por opciones)	3	1º			
LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA I	4	2º	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DE LA DANZA I	6	1º
LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA II	8	3º			
ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA I	6	1º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADA A LA DANZA	4	1º
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA I	6	1º	FORMACIÓN MUSICAL PARA LA DANZA (POR ESTILOS)	6	1º
Sin convalidación			INGLÉS	4	1º
ALICANTE					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	3	4º	TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
VALENCIA					
Sin convalidación			TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
TÉCNICAS DE DANZA III (por opciones)	12	3º	TÉCNICAS DE DANZA III (POR ESTILOS)	6	2º
TÉCNICAS DE DANZA IV (por opciones)	12	4º	TÉCNICAS DE DANZA IV (POR ESTILOS)	8	2º
FISIOLOGÍA	3	3º	FISIOLOGÍA Y FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO EN LA DANZA	4	2º
ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA II	6	2º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
LENGUAJE ESCÉNICO Y DRAMATURGIA III	8	4º	ESCENIFICACIÓN Y DRAMATURGIA DE LA DANZA II	6	2º
COREOGRAFÍA II	15	2º	COMPOSICIÓN I	4	2º
INTERPRETACIÓN I	3	3º	COMPOSICIÓN II	4	2º
NUEVOS LENGUAJES I	4	1º	TALLER COREOGRÁFICO	6	2º
HISTORIA DE LA DANZA I (por opciones)	6	3º	HISTORIA DE LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	2º
ANÁLISIS DE REPERTORIO I	5	3º	ANÁLISIS Y PRÁCTICA DE OBRAS COREOGRÁFICAS Y DE REPERTORIO (POR ESTILOS)	6	2º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO II (por opciones)	3	2º			
ALICANTE					
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA II	6	2º	FORMACIÓN MUSICAL (POR ESTILOS)	4	2º
ANÁLISIS MUSICAL	6	2º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
VALENCIA					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	3	4º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADAS A LA DANZA II	2	2º
NUEVAS TECNOLOGÍAS I	3	3º	FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO	2	2º
NUEVAS TECNOLOGÍAS II	3	4º	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA	6	2º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE DANZA V (POR ESTILOS)	6	3º
ANÁLISIS COREOGRÁFICO II	3	2º	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS)	6	3º
ANÁLISIS COREOGRÁFICO III	3	3º	Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres		
ANÁLISIS DE REPERTORIO II (por opciones)	5	4º			
PRÁCTICAS DE REPERTORIO III (por opciones)	3	3º	PRÁCTICAS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS)	6	3º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO IV (por opciones)	3	4º			
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL I	4.5	3º	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL I	6	3º
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL II: GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	4.5	4º			
Sin convalidación			DESARROLLO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	6	3º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA I	4	3º	PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA	6	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA II	4	4º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
HISTORIA DE LA DANZA II (por opciones)	6.5	4º	DANZA EN EL S.XX	6	3º
MÚSICA Y COREOGRAFÍA I	3	3º	LABORATORIO DE SONIDO	3	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA I	4	3º	PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN	6	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA II	4	4º			
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	6	4º
Sin convalidación			PRÁCTICAS EXTERNAS	12	4º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
COREOGRAFÍA III (por opciones)	15	3º	COREOGRAFÍA PEDAGÓGICA	6	4º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE LA DANZA VI (POR ESTILOS)	6	4º
Sin convalidación			DESARROLLO PROFESIONAL Y ORIENTACIÓN LABORAL: HERRAMIENTAS DE EMPLEABILIDAD	6	4º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
NUEVOS LENGUAJES II	4	2º	TALLER DE CREACIÓN	6	4º
NUEVOS LENGUAJES III	4	3º			
Sin convalidación			LABORATORIO AUDIOVISUAL	3	4º

DANZA

Especialidad: Pedagogía de la Danza					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
TEORÍA E HISTORIA DE LA DANZA Y DEL ARTE I	3	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS Y HUMANÍSTICOS DE LA DANZA	6	1º
EDUCACIÓN ESTÉTICA	3	1º			
TÉCNICAS DE DANZA I (por opciones)	12	1º	TÉCNICAS DE DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
TÉCNICAS DE DANZA II (por opciones)	12	2º	TÉCNICAS DE DANZA II (POR ESTILOS)	8	1º
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA I (por opciones)	19	1º	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	1º
			DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA II (POR ESTILOS)	6	1º
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	5	1º	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA APLICADA A LA DANZA	4	1º
INTERPRETACIÓN I	3	1º			
NOTACIÓN I	3	1º			
NUEVOS LENGUAJES I	3	1º	LABORATORIO DE CREACIÓN (POR ESTILOS) Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres	6	1º
ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA I	6	1º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADA A LA DANZA	4	1º
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA I	6	1º	FORMACIÓN MUSICAL PARA LA DANZA (POR ESTILOS)	6	1º
Sin convalidación			INGLÉS	4	1º
ALICANTE					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	6	4º	TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
VALENCIA					
Sin convalidación			TÉCNICAS SOMÁTICAS	4	1º
TÉCNICAS DE DANZA III (por opciones)	12	3º	TÉCNICAS DE DANZA III (POR ESTILOS)	6	2º
TÉCNICAS DE DANZA IV (por opciones)	12	4º	TÉCNICAS DE DANZA IV (POR ESTILOS)	8	2º
FISIOLOGÍA	3	3º	FISIOLOGÍA Y FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO EN LA DANZA	4	2º
FUNDAMENTOS DEL DESARROLLO	3	3º			
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA DANZA II	19	2º	DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA III (POR ESTILOS)	6	2º
			DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA DANZA IV (POR ESTILOS)	6	2º
PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN	5	2º	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA APLICADA A LA DANZA	4	2º
SOCIOLOGÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	3	1º			
EVALUACIÓN EDUCATIVA	3	3º	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN APLICADOS A LA DANZA	4	2º
ORGANIZACIÓN DE CENTROS	6	4º	Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres		
HISTORIA DE LA DANZA I (por opciones)	6	3º	HISTORIA DE LA DANZA I (POR ESTILOS)	6	2º
MOVIMIENTOS, TENDENCIAS Y ESCUELAS	5	1º	ANÁLISIS Y PRÁCTICA DE OBRAS COREOGRÁFICAS Y DE REPERTORIO (POR ESTILOS)	6	2º
PRÁCTICAS DE REPERTORIO I (por opciones)	6	3º			
ALICANTE					
OPTATIVA: NUEVAS TECNOLOGÍAS	4.5	2º	TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DANZA	6	2º
LENGUAJE Y TEORÍA DE LA MÚSICA II	6	2º	FORMACIÓN MUSICAL (POR ESTILOS)	4	2º
ANÁLISIS MUSICAL	6	2º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
VALENCIA					
TÉCNICAS DE PREPARACIÓN FÍSICA	6	4º	ANATOMÍA Y BIOMECÁNICA APLICADAS A LA DANZA II	2	2º
			FISIOLOGÍA DEL EJERCICIO	2	2º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE DANZA V (POR ESTILOS)	6	3º
ANÁLISIS DE REPERTORIO I	3	2º			
NUEVOS LENGUAJES II	3	2º	ANÁLISIS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS)	6	3º
ANÁLISIS DE REPERTORIO II	3	3º	Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres		
PRÁCTICAS DE REPERTORIO II (por opciones)	6	4º			
INTERPRETACIÓN II	3	2º	PRÁCTICAS DE OBRAS COREOGRÁFICAS (POR ESTILOS)	6	3º
NUEVOS LENGUAJES II	3	2º	Al menos hay que tener aprobadas dos de las tres		
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL I	4.5	3º	FUNDAMENTOS ORGANIZATIVOS Y DE GESTIÓN	4	3º
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL II: GESTIÓN DE CENTROS	4.5	4º	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS	4	3º
DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM	3	4º	DESARROLLO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS	4	3º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA	7	3º	TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA	6	3º
PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA (por opciones)	4	4º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
HISTORIA DE LA DANZA II (por opciones)	6.5	4º	DANZA EN EL S.XX	6	3º
Sin convalidación			LABORATORIO DE SONIDO	3	3º
TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA	7	3º	TÉCNICAS DE PUESTA EN ESCENA	6	3º
PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA (por opciones)	4	4º	Al menos hay que tener aprobada una de las dos		
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	6	4º
Sin convalidación			PRÁCTICAS EXTERNAS	12	4º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: ALICANTE					
PRÁCTICAS DE PROFESORADO I (por opciones)	9	3º	TALLERES DE PRÁCTICAS INTERNAS (POR ESTILOS)	6	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO II (por opciones)	9	4º	PRÁCTICAS	12	4º
Sin convalidación			DESARROLLO PROFESIONAL Y ORIENTACIÓN LABORAL: HERRAMIENTAS DE EMPLEABILIDAD	6	4º
Sin convalidación			TÉCNICAS DE LA DANZA VI	6	4º
OBLIGATORIAS DE CENTRO: VALENCIA					
PRÁCTICAS DE PROFESORADO I (por opciones)	9	3º	PRÁCTICAS	12	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO II (por opciones)	9	4º			
Sin convalidación			TALLER DE CREACIÓN	6	4º
Sin convalidación			PRÁCTICAS DE PUESTA EN ESCENA	3	4º

ANNEX IV

DISSENY

Especialitat: Disseny Gràfic					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
TEORIA I METODOLOGIA DEL PROJECTE	9	1r	DISSENY BÀSIC	4	1r
TALLER D'INICIACIÓ AL PROJECTE	18	1r	PROJECTES BÀSICS	6	1r
DIBUIX ARTÍSTIC	6	1r	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES	6	1r
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÀFICA	6	1r			
VOLUM I ESPAI	9	1r	ESPAI I VOLUM	6	1r
COLOR	6	1r			
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r
ANÀLISI DE LA FORMA I COMPOSICIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
Sense convalidació en 1r curs			FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
MATEMÀTIQUES	6	1r	FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY	4	1r
FÍSICA I QUÍMICA APLICADA AL DISSENY GRÀFIC	6	1r			
HISTÒRIA I TEORIA DE L'ART	6	1r	FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY	6	1r
PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			DISSENY I EMPRESA	4	1r
Sense convalidació en 1r curs			TIPOGRAFIA	6	1r
ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA	6	2n	CULTURA DEL DISSENY	6	2n
HISTÒRIA I TEORIA DEL DISSENY	6	2n			
ORGANITZACIÓ I LEGISLACIÓ	6	2n	DISSENY I EMPRESA	4	1r
TÈCNiques D'IL·LUSTRACIÓ	18	2n	TIPOGRAFIA	6	1r
TIPOGRAFIA APLICADA I MAQUETACIÓ	6	2n	PROJECTES DE DISSENY GRÀFIC AUDIOVISUAL	6	
TÈCNiques DE PRODUCCIÓ I IMPRESSIÓ	3	2n	TÈCNiques DE REPRODUCCIÓ I IMPRESSIÓ	8	2n
MATÈRIES PRIMERES, MATERIALS I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY GRÀFIC	6	2n			
FOTOGRAFIA	6	2n	FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
HISTÒRIA I TEORIA DE LA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL	6	2n	HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY GRÀFIC	6	
PROJECTES DE CONJUNTS GRÀFICS I DE LA COMUNICACIÓ	21	2n	PROJECTES DE DISSENY GRÀFIC	16	2n
MÀRQUETING	9	3r	MÀRQUETING I COMUNICACIÓ	6	
NOVES TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY GRÀFIC	9	3r	LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
TÈCNiques I SISTEMES DE PRODUCCIÓ	6	3r	TÈCNiques DE PRODUCCIÓ I EDICIÓ DIGITAL	8	3r
TÈCNiques DE PRODUCCIÓ I IMPRESSIÓ	6	3r			
CINEVÍDEO PUBLICITARI	6	3r	TALLER DE FOTOGRAFIA	6	2n
ECONOMIA I GESTIÓ DEL DISSENY	9	3r	GESTIÓ DEL DISSENY GRÀFIC	6	3r
OPTATIVES	6	2n	ESTÈTICA I ULTIMES TENDÈNCIES DEL DISSENY GRÀFIC	4	3r
PROJECTES DE CONJUNTS GRÀFICS I DE LA COMUNICACIÓ	15	3r	PROJECTES DE DISSENY GRÀFIC	12	3r
GESTIÓ DE LA QUALITAT	3	3r			
TÈCNiques DE DISSENY EDITORIAL	9		PROJECTES DE DISSENY GRÀFIC INTERACTIU	6	3r
OPTATIVES	18	3r	ESPECÍFIQUES DE CENTRE	14	3r
PROJECTE FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFIQUES DE CENTRE	30	4t

DISSENY

Especialitat: Disseny d'Interiors					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
TEORIA I METODOLOGIA DEL PROJECTE	9	1r	DISSENY BÀSIC	4	1r
TALLER D'INICIACIÓ AL PROJECTE	18	1r	PROJECTES BÀSICS	6	1r
DIBUIX ARTÍSTIC	6	1r	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES	6	1r
TÈCNiques D'EXPRESSION GRÀFICA	6	1r			
VOLUM I ESPAI	9	1r	ESPAI I VOLUM	6	1r
COLOR	6	1r			
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r
ANÀLISI DE LA FORMA I COMPOSICIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
Sense convalidació en 1r curs			FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
MATEMÀTIQUES	6	1r	FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY	4	1r
FÍSICA I QUÍMICA APLICADA AL DISSENY GRÀFIC	6	1r			
HISTÒRIA I TEORIA DE L'ART	6	1r	FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY	6	1r
PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			DISSENY I EMPRESA	4	1r
ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA	6	2n	CULTURA DEL DISSENY	6	2n
HISTÒRIA I TEORIA DEL DISSENY	6	2n			
ORGANITZACIÓ I LEGISLACIÓ	6	2n	DISSENY I EMPRESA	4	1r
MATÈRIES PRIMERES, MATERIALS I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY D'INTERIORS	6	2n	MATERIALS I ESTRUCTURES	6	2n
INSTAL·LACIONS I SISTEMES	9	2n	INSTAL·LACIONS I SISTEMES	6	2n
OPTATIVES	6	2n	FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
HISTÒRIA I TEORIA DEL DISSENY D'INTERIORS	6	2n	HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY D'INTERIORS	6	
PROJECTES D'INTERIORS	36	2n	TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY D'INTERIORS	6	2n
			PROJECTES DE DISSENY D'INTERIORS	16	2n
ORGANITZACIÓ D'OBRES I MESURAMENTS	6	2n	MESURAMENTS I PRESSUPOSTOS	4	
CONSTRUCCIÓ I ESTRUCTURES 1	3	2n	CONSTRUCCIÓ	6	3r
CONSTRUCCIÓ I ESTRUCTURES 2	6	2n			
NOVES TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY D'INTERIORS	9	3r	LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
MERCADOTÈCNICA	9	3r	MÀRQUETING I COMUNICACIÓ	6	
ECONOMIA I GESTIÓ DEL DISSENY	9	3r	GESTIÓ DEL DISSENY D'INTERIORS	6	3r
CONDICIONAMENT I REHABILITACIÓ D'EDIFICIS I ESPAIS	12	3r	PATOLOGIES DE L'EDIFICACIÓ	4	
			DIRECCIÓ I EXECUCIÓ D'OBRES	6	
PROJECTES D'INTERIORS	12	3r	PROJECTES DE DISSENY D'INTERIORS	12	3r
BIÒNICA I ERGONOMIA	6	3r			
OPTATIVES	18	3r	ESPECÍFIQUES DE CENTRE	14	3r
			ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY D'INTERIORS	4	3r
GESTIÓ DE LA QUALITAT	3	3r	TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE	6	
ACÚSTICA I ILUMINACIÓ	6	3r			
PROJECTE FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFIQUES DE CENTRE	30	4t

DISSENY

Especialitat: Disseny de Moda					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
TEORIA I METODOLOGIA DEL PROJECTE	9	1r	DISSENY BÀSIC	4	1r
TALLER D'INICIACIÓ AL PROJECTE	18	1r	PROJECTES BÀSICS	6	1r
DIBUIX ARTÍSTIC	6	1r	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES	6	1r
TÈCNiques D'EXPRESSION GRÀFICA	6	1r			
VOLUM I ESPAI	9	1r	ESPAI I VOLUM	6	1r
COLOR	6	1r			
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r
ANÀLISI DE LA FORMA I COMPOSICIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			PATRONATGE	6	1r
Sense convalidació en 1r curs			LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
Sense convalidació en 1r curs			FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
MATEMÀTIQUES	6	1r	FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY	4	1r
FÍSICA I QUÍMICA APLICADA AL DISSENY GRÀFIC	6	1r			
HISTÒRIA I TEORIA DE L'ART	6	1r	FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY	6	1r
PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			DISSENY I EMPRESA	4	1r
ORGANITZACIÓ I LEGISLACIÓ	6	2n	DISSENY I EMPRESA	4	1r
PATRONATGE INDUSTRIAL I ESCALAT DE TALLES	6	2n	PATRONATGE	6	1r
OPTATIVES	6	2n	FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA	6	2n	CULTURA DEL DISSENY	6	2n
HISTÒRIA I TEORIA DEL DISSENY	6	2n			
MODELISMES I PROTOTIPS (EMMOTLAMENT)	6	2n	CONFECIÓ	6	2n
MATÈRIES PRIMERES, MATERIALS I TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY DE LA MODA	6	2n	MATERIALS, FIBRES I ESTRUCTURES TÈXTILS	6	2n
TÈCNiques I ESTRUCTURES TÈXTILS 1	3	2n			
BIÒNICA I ERGONOMIA	6	2n	TECNOLOGIA I PROCESSOS DE FABRICACIÓ	6	2n
TINTS I COLORIMETRIA	3	2n			
HISTÒRIA I TEORIA DEL DISSENY DE MODA	6	2n	HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY DE MODA I DE LA INDUMENTÀRIA	6	
ESTILISME I ESTÈTICA	12	2n	PROJECTES DE DISSENY DE MODA I INDUMENTÀRIA	18	2n
PROJECTES DE MODA	18	2n			
NOVES TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY DE MODA	9	3r	LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
ANÀLISI DE TENDÈNCIES	6	3r	ESTILISME DE MODA	6	3r
MITJANS I TÈCNiques AUDIOVISUALS	6	3r	TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY DE MODA	4	3r
MÀRQUETING	9	3r	MÀRQUETING I COMUNICACIÓ	6	3r
ECONOMIA I GESTIÓ DEL DISSENY	9	3r	GESTIÓ DEL DISSENY DE MODA	6	3r
PROJECTES DE MODA	24	3r	PROJECTES DE DISSENY DE MODA	12	3r
OPTATIVES	18	3r	ESPECÍFIQUES DE CENTRE	14	
			ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY DE MODA	4	3r
GESTIÓ DE LA QUALITAT	3	3r	TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE	6	3r
TÈCNiques I ESTRUCTURES TÈXTILS 2	6	3r			
PROJECTE FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFIQUES DE CENTRE	30	4t

DISSENY

Especialitat: Disseny de Producte					
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
TEORIA I METODOLOGIA DEL PROJECTE	9	1r	DISSENY BÀSIC	4	1r
TALLER D'INICIACIÓ AL PROJECTE	18	1r	PROJECTES BÀSICS	6	1r
DIBUIX ARTÍSTIC	6	1r	DIBUIX I TÈCNiques GRÀFIQUES	6	1r
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRÀFICA	6	1r			
VOLUM I ESPAI	9	1r	ESPAI I VOLUM	6	1r
COLOR	6	1r			
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ	6	1r
ANÀLISI DE LA FORMA I COMPOSICIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
Sense convalidació en 1r curs			FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
MATEMÀTIQUES	6	1r	FONAMENTS CIENTÍFICS DEL DISSENY	4	1r
FÍSICA I QUÍMICA APLICADA AL DISSENY GRÀFIC	6	1r			
HISTÒRIA I TEORIA DE L'ART	6	1r	FONAMENTS HISTÒRICS DEL DISSENY	6	1r
PSICOLOGIA DE LA PERCEPCIÓ	6	1r			
Sense convalidació en 1r curs			DISSENY I EMPRESA	4	1r
ORGANITZACIÓ I LEGISLACIÓ	6	2n	DISSENY I EMPRESA	4	1r
OPTATIVES	6	2n	FOTOGRAFIA I MITJANS AUDIOVISUALS	6	1r
ANTROPOLOGIA I SOCIOLOGIA	6	2n	CULTURA DEL DISSENY	6	2n
HISTÒRIA I TEORIA DEL DISSENY	6	2n			
ENVASOS I EMBALATGES	9	2n	ESTRUCTURES I SISTEMES	8	2n
ESTRUCTURES I SISTEMES 1	3	2n			
BIÒNICA I ERGONOMIA	6	2n			
MATÈRIES PRIMERES, MATERIALS I TECNOLOGIES APLICATS AL DISSENY DE PRODUCTES	6	2n	MATERIALS	6	
MODELITZACIÓ I PROTOTIPS	12	2n	MODELITZACIÓ I PROTOTIPATGE	6	2n
HISTÒRIA I TEORIA DEL DISSENY DE PRODUCTES	6	2n	HISTÒRIA I CULTURA DEL DISSENY DE PRODUCTE	6	2n
PROJECTES DE DISSENY DE PRODUCTES	24	2n	PROCESSOS DE FABRICACIÓ	6	2n
			PROJECTES DE DISSENY DE PRODUCTE	10	2n
NOVES TECNOLOGIES APLICADES AL DISSENY DE PRODUCTES	9	3r	LLENGUATGES I TÈCNiques DIGITALS	6	1r
MERCATÈCNIA	9	3r	MÀRQUETING I COMUNICACIÓ	6	3r
ECONOMIA I GESTIÓ DEL DISSENY	9	3r	GESTIÓ DEL DISSENY DE PRODUCTE	6	3r
ENVASOS I EMBALATGES 2	6	3r	TECNOLOGIA DIGITAL APLICADA AL DISSENY DE PRODUCTE	8	3r
ESTRUCTURES I SISTEMES 2	6	3r			
ECONOMIA I GESTIÓ DEL DISSENY	9	3r	GESTIÓ DEL DISSENY DE PRODUCTE	6	3r
PROJECTES DE DISSENY DE PRODUCTES	24	3r	PROJECTES D'ENVASOS I EMBALATGES	6	3r
			PROJECTES DE DISSENY DE PRODUCTE	12	3r
OPTATIVES	18	3r	ESPECÍFIQUES DE CENTRE	14	3r
			ESTÈTICA I TENDÈNCIES CONTEMPORÀNIES DEL DISSENY DE PRODUCTE	4	3r
GESTIÓ DE LA QUALITAT	3	3r	TALLER DE PRESENTACIÓ I COMUNICACIÓ DEL PROJECTE	6	3r
	6	3r			
PROJECTE FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFIQUES DE CENTRE	30	4t

ANEXO IV

DISEÑO

Especialidad: Diseño Gráfico					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	9	1º	DISEÑO BÁSICO	4	1º
TALLER DE INICIACIÓN AL PROYECTO	18	1º	PROYECTOS BÁSICOS	6	1º
DIBUJO ARTÍSTICO	6	1º	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS	6	1º
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	6	1º			
VOLUMEN Y ESPACIO	9	1º	ESPACIO Y VOLUMEN	6	1º
COLOR	6	1º			
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º
ANÁLISIS DE LA FORMA Y COMPOSICIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
Sin convalidación en 1º curso			FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
MATEMÁTICAS	6	1º	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DISEÑO	4	1º
FÍSICA Y QUÍMICA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	6	1º			
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE	6	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO	6	1º
PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
Sin convalidación en 1º curso			TIPOGRAFÍA	6	1º
ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA	6	2º	CULTURA DEL DISEÑO	6	2º
HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO	6	2º			
ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN	6	2º	DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	18	2º	TIPOGRAFÍA	6	1º
TIPOGRAFÍA APLICADA Y MAQUETACIÓN	6	2º	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO AUDIOVISUAL	6	
TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN	3	2º	TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN E IMPRESIÓN	8	2º
MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO GRÁFICO	6	2º			
FOTOGRAFÍA	6	2º	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
HISTORIA Y TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	6	2º	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO GRÁFICO	6	
PROYECTOS DE CONJUNTOS GRÁFICOS Y DE LA COMUNICACIÓN	21	2º	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	16	2º
MERCADOTECNIA	9	3º	MARKETING Y COMUNICACIÓN	6	
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO GRÁFICO	9	3º	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
TÉCNICAS Y SISTEMAS DE PRODUCCIÓN	6	3º	TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL	8	3º
TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN E IMPRESIÓN	6	3º			
CINE-VÍDEO PUBLICITARIO	6	3º	TALLER DE FOTOGRAFÍA	6	2º
ECONOMÍA Y GESTIÓN DEL DISEÑO	9	3º	GESTIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO	6	3º
Optativas	6	2º	ESTÉTICA Y ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL DISEÑO GRÁFICO	4	3º
PROYECTOS DE CONJUNTOS GRÁFICOS Y DE LA COMUNICACIÓN	15	3º	PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	12	3º
GESTIÓN DE LA CALIDAD	3	3º			
TÉCNICAS DE DISEÑO EDITORIAL	9		PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO INTERACTIVO	6	3º
OPTATIVAS	18	3º	ESPECÍFICAS DE CENTRO	14	3º
PROYECTO FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFICAS DE CENTRO	30	4º

DISEÑO

Especialidad: Diseño de Interiores					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	9	1º	DISEÑO BÁSICO	6	1º
TALLER DE INICIACIÓN AL PROYECTO	18	1º	PROYECTOS BÁSICOS	6	1º
DIBUJO ARTÍSTICO	6	1º	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS	6	1º
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	6	1º			
VOLUMEN Y ESPACIO	9	1º	ESPACIO Y VOLUMEN	6	1º
COLOR	6	1º			
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º
ANÁLISIS DE LA FORMA Y COMPOSICIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
Sin convalidación en 1º curso			FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
MATEMÁTICAS	6	1º	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DISEÑO	6	1º
FÍSICA Y QUÍMICA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	6	1º			
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE	6	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO	6	1º
PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA	6	2º	CULTURA DEL DISEÑO	6	2º
HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO	6	2º			
ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN	6	2º	DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO DE INTERIORES	6	2º	MATERIALES Y ESTRUCTURAS	6	2º
INSTALACIONES Y SISTEMAS	9	2º	INSTALACIONES Y SISTEMAS	6	2º
OPTATIVAS	6	2º	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO DE INTERIORES	6	2º	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO DE INTERIORES	6	
PROYECTOS DE INTERIORES	36	2º	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES	6	2º
			PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	16	2º
ORGANIZACIÓN DE OBRAS Y MEDICIONES	6	2º	MEDICIONES Y PRESUPUESTOS	4	
CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS 1	3	2º	CONSTRUCCIÓN	6	3º
CONSTRUCCIÓN Y ESTRUCTURAS 2	6	2º			
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO DE INTERIORES	9	3º	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
MERCADOTECNICA	9	3º	MARKETING Y COMUNICACIÓN	6	
ECONOMIA Y GESTIÓN DEL DISEÑO	9	3º	GESTIÓN DEL DISEÑO DE INTERIORES	6	3º
ACONDICIONAMIENTO Y REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS Y ESPACIOS	12	3º	PATOLOGÍAS DE LA EDIFICACION	4	
			DIRECCIÓN Y EJECUCIÓN DE OBRAS	6	
PROYECTOS DE INTERIORES	12	3º	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES	12	3º
BIONICA Y ERGONOMIA	6	3º	ESPECÍFICAS DE CENTRO	14	3º
OPTATIVAS	18	3º			
GESTION DE LA CALIDAD ACUSTICA E ILUMNACIÓN	3	3º	ESTÉTICA Y TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO DE INTERIORES	4	3º
			TALLER DE PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	6	
PROYECTO FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFICAS DE CENTRO	30	4º

DISEÑO

Especialidad: Diseño de Moda					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	9	1º	DISEÑO BÁSICO	4	1º
TALLER DE INICIACIÓN AL PROYECTO	18	1º	PROYECTOS BÁSICOS	6	1º
DIBUJO ARTÍSTICO	6	1º	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS	6	1º
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	6	1º			
VOLUMEN Y ESPACIO	9	1º	ESPACIO Y VOLUMEN	6	1º
COLOR	6	1º			
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º
ANÁLISIS DE LA FORMA Y COMPOSICIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			PATRONAJE	6	1º
Sin convalidación en 1º curso			LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
Sin convalidación en 1º curso			FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
MATEMÁTICAS	6	1º	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DISEÑO	4	1º
FÍSICA Y QUÍMICA APLICADA AL DISEÑO DE MODA	6	1º			
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE	6	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO	6	1º
PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN	6	2º	DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO DE TALLAS	6	2º	PATRONAJE	6	1º
OPTATIVAS	6	2º	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA	6	2º	CULTURA DEL DISEÑO	6	2º
HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO	6	2º			
MODELISMOS Y PROTOTIPOS (MOULAGE)	6	2º	CONFECCION	6	2º
MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO DE LA MODA	6	2º	MATERIALES, FIBRAS Y ESTRUCTURAS TEXTILES	6	2º
TECNICAS Y ESTRUCTURAS TEXTILES 1	3	2º			
BIONICA Y ERGONOMÍA	6	2º	TECNOLOGÍA Y PROCESOS DE FABRICACIÓN	6	2º
TINTES Y COLORIMETRÍA	3	2º	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO DE MODA Y DE LA INDUMENTARIA	6	
HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO DE MODA	6	2º			
ESTILISMO Y ESTÉTICA	12	2º	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA E INDUMENTARIA	18	2º
PROYECTOS DE MODA	18	2º			
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO DE MODA	9	3º	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
ANÁLISIS DE TENDENCIAS	6	3º	ESTILISMO DE MODA	6	3º
MEDIOS Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES	6	3º	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE MODA	4	3º
MERCADOTÉCNICA	9	3º	MARKETING Y COMUNICACIÓN	6	3º
ECONOMÍA Y GESTIÓN DEL DISEÑO	9	3º	GESTIÓN DEL DISEÑO DE MODA	6	3º
PROYECTOS DE MODA	24	3º	PROYECTOS DE DISEÑO DE MODA	12	3º
OPTATIVAS	18	3º	ESPECÍFICAS DE CENTRO	14	
			ESTÉTICA Y TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO DE MODA	4	3º
GESTIÓN DE LA CALIDAD	3	3º	TALLER DE PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	6	3º
TECNICAS Y ESTRUCTURAS TEXTILES 2	6	3º			
PROYECTO FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFICAS DE CENTRO	30	

DISEÑO

Especialidad: Diseño de Producto					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL PROYECTO	9	1º	DISEÑO BÁSICO	6	
TALLER DE INICIACIÓN AL PROYECTO	18	1º	PROYECTOS BÁSICOS	6	1º
DIBUJO ARTÍSTICO	6	1º	DIBUJO Y TÉCNICAS GRÁFICAS	6	1º
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA	6	1º			
VOLUMEN Y ESPACIO	9	1º	ESPACIO Y VOLUMEN	6	1º
COLOR	6	1º			
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	6	1º
ANÁLISIS DE LA FORMA Y COMPOSICIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
Sin convalidación en 1º curso			FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
MATEMÁTICAS	6	1º	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DEL DISEÑO	6	1º
FÍSICA Y QUÍMICA APLICADA AL DISEÑO DE MODA	6	1º			
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE	6	1º	FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO	6	1º
PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	6	1º			
Sin convalidación en 1º curso			DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
ORGANIZACIÓN Y LEGISLACIÓN	6	2º	DISEÑO Y EMPRESA	4	1º
OPTATIVAS	6	2º	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	6	1º
ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA	6	2º	CULTURA DEL DISEÑO	6	2º
HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO	6	2º			
ENVASES Y EMBALAJES	9	2º	ESTRUCTURAS Y SISTEMAS	8	2º
ESTRUCTURAS Y SISTEMAS 1	3	2º			
BIONICA Y ERGONOMÍA	6	2º			
MATERIAS PRIMAS, MATERIALES Y TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO DE PRODUCTOS	6	2º	MATERIALES	6	
MODELIZACIÓN Y PROTOTIPOS	12	2º	MODELIZACIÓN Y PROTOTIPADO	6	2º
HISTORIA Y TEORÍA DEL DISEÑO DE PRODUCTOS	6	2º	HISTORIA Y CULTURA DEL DISEÑO DE PRODUCTO	6	2º
PROYECTOS DE DISEÑO DE PRODUCTOS	24	2º	PROCESOS DE FABRICACIÓN	6	2º
			PROYECTOS DE DISEÑO PRODUCTO	10	2º
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS AL DISEÑO DE PRODUCTOS	9	3º	LENGUAJES Y TÉCNICAS DIGITALES	6	1º
MERCADOTÉCNICA	9	3º	MARKETING Y COMUNICACIÓN	6	3º
ECONOMÍA Y GESTIÓN DEL DISEÑO	9	3º	GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO	6	3º
ENVASES Y EMBALAJES 2	6	3º	TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO	8	3º
ESTRUCTURAS Y SISTEMAS 2	6	3º			
ECONOMÍA Y GESTIÓN DEL DISEÑO	9	3º	GESTIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO	6	3º
PROYECTOS DE DISEÑO DE PRODUCTOS	24	3º	PROYECTOS DE ENVASES Y EMBALAJES	6	3º
			PROYECTOS DE DISEÑO DE PRODUCTO	12	3º
OPTATIVAS	18	3º	ESPECÍFICAS DE CENTRO	14	3º
			ESTÉTICA Y TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO DE PRODUCTO	4	3º
GESTIÓN DE LA CALIDAD	3	3º	TALLER DE PRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL PROYECTO	6	3º
	6	3º			
PROYECTO FINAL DE CARRERA	3		ESPECÍFICAS DE CENTRO	30	4º

ANNEX V
ARTS PLÀSTIQUES

Especialitat: Ceràmica			Itinerari: Ciència i Tecnologia Ceràmica		
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ I	6	1r	DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ I	6	1r
FONAMENTS ARTÍSTICS: DIBUIX	12	1r	EXPRESSIÓ GRÀFICOPLÀSTICA I	6	1r
FONAMENTS ARTÍSTICS: VOLUM, FORMA I COLOR I	18	1r	VOLUM I	4	1r
			VOLUM II	4	1r
HISTÒRIA I TEORIA DE L'ART I DEL DISENY I	6	1r	TEORIA I HISTÒRIA DE L'ART I DEL DISENY I	4	1r
CIÈNCIA I TECNOLOGIA: TECNOLOGIA CERÀMICA I	15	1r	TECNOLOGIA CERÀMICA I	6	1r
CIÈNCIA I TECNOLOGIA: MATERIALS CERÀMICS I	9	1r	MATÈRIES PRIMERES DE LA CERÀMICA	4	1r
FONAMENTS CIENTÍFICS: FÍSICA I QUÍMICA	9	1r	QUÍMICA GENERAL	6	1r
			LABORATORI DE QUÍMICA GENERAL	3	1r
FONAMENTS CIENTÍFICS: MATEMÀTIQUES	6	1r	MATEMÀTIQUES	6	1r
DECORACIÓ CERÀMICA	9	1r	TÈCNiques DE MANUFACTURA CERÀMICA I: FONAMENTS	4	1r
			TÈCNiques DE MANUFACTURA CERÀMICA I: PROCEDIMENTS	4	1r
Sense convalidació			ANGLÈS	3	1r
CIÈNCIA I TECNOLOGIA: MATERIALS CERÀMICS II	15	2n	MATERIALS CERÀMICS I	5	2n
			AMPLIACIÓ DE MATERIALS CERÀMICS I	5	2n
PROJECTES BÀSICS	6	2n	PROJECTES BÀSICS CERÀMICS	8	2n
FONAMENTS ARTÍSTICS: DIBUIX	12	1r	EXPRESSIÓ GRÀFICOPLÀSTICA II	6	2n
FONAMENTS ARTÍSTICS VOLUM, FORMA I COLOR II	6	2n			
DECORACIÓ CERÀMICA	9	1r	TÈCNiques DE MANUFACTURA CERÀMICA II	4	2n
FONAMENTS ARTÍSTICS VOLUM, FORMA I COLOR II	6	2n			
Sense convalidació			TEORIA E HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO II	4	2n
Sense convalidació			DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ II	4	2n
ANÀLISI QUÍMICA I	6	2n	ANÀLISI QUÍMICA	6	2n
CIÈNCIA I TECNOLOGIA: TECNOLOGIA CERÀMICA II	15	2n	TECNOLOGIA CERÀMICA II	6	2n
COLOR CERÀMIC	6	2n	COLOR CERÀMIC	6	2n
OPTATIVES	24	2n	OPTATIVA	6	2n
Sense convalidació			HISTÒRIA DE LA CERÀMICA	4	3r
CIÈNCIES SOCIALS I LEGISLACIÓ APLICADA AL SECTOR CERÀMIC	6	2n	LEGISLACIÓ APLICADA AL SECTOR CERÀMIC	2	3r

ECTS que han de cursar els titulats en estudis superiors de Ceràmica (itinerari de Ciència i Tecnologia Ceràmica) per a obtenir el títol de Grau en Arts Plàstiques: Ceràmica (itinerari de Ciència i Tecnologia Ceràmica).

Assignatura (totes són semestrals)	ECTS	Curs de grau
Control i Caracterització de Materials Ceràmics I	4	3r
Control i Caracterització de Materials Ceràmics II	4	3r
Projecte de Productes Industrials Ceràmics II	6	4t
Models Matemàtics de Programació de la Producció	6	4t
Pràcticum	12	
Projecte Fi de Carrera	18	
Total	50	

ARTS PLÀSTIQUES

Especialitat: Ceràmica			Itinerari: Art Ceràmic		
ASSIGNATURA LOGSE	CRÈDITS LOGSE	CURS LOGSE	ASSIGNATURA GRAU	CRÈDITS ECTS	CURS LOE
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ I	6	1r	DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ I	6	1r
FONAMENTS ARTÍSTICS: DIBUIX	12	1r	EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA I	6	1r
FONAMENTS ARTÍSTICS: VOLUM, FORMA I COLOR I	18	1r	VOLUM I	4	1r
			VOLUM II	4	1r
HISTÒRIA I TEORIA DE L'ART I DEL DISENY I	6	1r	TEORIA I HISTÒRIA DE L'ART I DEL DISENY I	4	1r
CIÈNCIA I TECNOLOGIA: TECNOLOGIA CERÀMICA I	15	1r	TECNOLOGIA CERÀMICA I	6	1r
CIÈNCIA I TECNOLOGIA: MATERIALS CERÀMICS I	9	1r	MATÈRIES PRIMERES DE LA CERÀMICA	4	1r
FONAMENTS CIENTÍFICS: FÍSICA I QUÍMICA	9	1r	QUÍMICA GENERAL	6	1r
			LABORATORI DE QUÍMICA GENERAL	3	1r
FONAMENTS CIENTÍFICS: MATEMÀTIQUES	6	1r	MATEMÀTIQUES	6	1r
DECORACIÓ CERÀMICA	9	1r	TÈCNiques DE MANUFACTURA CERÀMICA I: FONAMENTS	4	1r
			TÈCNiques DE MANUFACTURA CERÀMICA I: PROCEDIMENTS	4	1r
Sense convalidació			ANGLÈS	3	1r
CIÈNCIA I TECNOLOGIA: MATERIALS CERÀMICS II	15	2n	MATERIALS CERÀMICS I	5	2n
			AMPLIACIÓ DE MATERIALS CERÀMICS I	5	2n
PROJECTES BÀSICS	6	2n	PROJECTES BÀSICS CERÀMICS	8	2n
FONAMENTS ARTÍSTICS: DIBUIX	12	1r			
FONAMENTS ARTÍSTICS VOLUM, FORMA I COLOR II	6	2n	EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA II	6	2n
DECORACIÓ CERÀMICA	9	1r			
FONAMENTS ARTÍSTICS VOLUM, FORMA I COLOR II	6	2n	TÈCNiques DE MANUFACTURA CERÀMICA II	4	2n
Sense convalidació			TEORIA E HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO II	4	2n
SISTEMES DE REPRESENTACIÓ II	6	2n	DIBUIX TÈCNIC I PROJECCIÓ II	4	2n
DECORACIÓ CERÀMICA	9	1r	DECORACIÓ CERÀMICA	6	2n
Sense convalidació			LABORATORI DE FORMES I	6	2n
DESENROTLLAMENT DE PROJECTES I	15	2n	DESENROTLLAMENT DE PROJECTES ARTÍSTICS CERÀMICS I	6	2n
OPTATIVES	24	2n	OPTATIVA	6	2n
HISTÒRIA DE LA CERÀMICA	6	2n	HISTÒRIA DE LA CERÀMICA	4	3r
CIÈNCIES SOCIALS I LEGISLACIÓ APLICADA AL SECTOR CERÀMIC	6	2n	LEGISLACIÓ APLICADA AL SECTOR CERÀMIC	2	3r

ECTS que han de cursar els titulats en estudis superiors de Ceràmica (itinerari d'Art Ceràmic) per a obtenir el títol de Grau en Arts Plàstiques: Ceràmica (itinerari d'Art Ceràmic).

Assignatura (totes són semestrals)	ECTS	Curs de grau
Desenrotllament de Projectes Artístics Ceràmics II : Xicotet Format	4	3r
Desenrotllament de Projectes Artístics Ceràmics II : Gran Format	4	3r
Projecte de Productes Industrials Ceràmics II	6	4t
Disseny Integral de Comunicació i Promoció del Producte Ceràmic	6	4t
Pràcticum	12	
Projecte Fi de Carrera	18	
Total	50	

ANEXO V
ARTES PLÁSTICAS

Especialidad: Cerámica			Itinerario: Ciencia y Tecnología Cerámica		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I	6	1º	DIBUJO TÉCNICO Y PROYECCIÓN I	6	1º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: DIBUJO	12	1º	EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA I	6	1º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: VOLUMEN, FORMA Y COLOR I	18	1º	VOLUMEN I	4	1º
			VOLUMEN II	4	1º
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE Y DEL DISEÑO I	6	1º	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO I	4	1º
CIENCIA Y TECNOLOGÍA: TECNOLOGÍA CERÁMICA I	15	1º	TECNOLOGÍA CERÁMICA I	6	1º
CIENCIA Y TECNOLOGÍA: MATERIALES CERÁMICOS I	9	1º	MATERIAS PRIMAS DE LA CERÁMICA	4	1º
FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS: FÍSICA Y QUÍMICA	9	1º	QUÍMICA GENERAL	6	1º
			LABORATORIO DE QUÍMICA GENERAL	3	1º
FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS: MATEMÁTICAS	6	1º	MATEMÁTICAS	6	1º
DECORACIÓN CERÁMICA	9	1º	TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA I: FUNDAMENTOS	4	1º
			TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA I: PROCEDIMIENTOS	4	1º
Sin convalidación			INGLÉS	3	1º
CIENCIA Y TECNOLOGÍA: MATERIALES CERÁMICOS II	15	2º	MATERIALES CERÁMICOS I	5	2º
			AMPLIACIÓN DE MATERIALES CERÁMICOS I	5	2º
PROYECTOS BÁSICOS	6	2º	PROYECTOS BÁSICOS CERÁMICOS	8	2º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: DIBUJO	12	1º	EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA II	6	2º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: VOLUMEN, FORMA Y COLOR II	6	2º			
DECORACIÓN CERÁMICA	9	1º	TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA II	4	2º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: VOLUMEN, FORMA Y COLOR II	6	2º			
Sin convalidación			TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO II	4	2º
Sin convalidación			DIBUJO TÉCNICO Y PROYECCIÓN II	4	2º
ANÁLISIS QUÍMICO I	6	2º	ANÁLISIS QUÍMICO	6	2º
CIENCIA Y TECNOLOGÍA: TECNOLOGÍA CERÁMICA II	15	2º	TECNOLOGÍA CERÁMICA II	6	2º
COLOR CERÁMICO	6	2º	COLOR CERÁMICO	6	2º
OPTATIVAS	24	2º	OPTATIVA	6	2º
Sin convalidación			HISTORIA DE LA CERÁMICA	4	3º
CIENCIAS SOCIALES Y LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CERÁMICO	6	2º	LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CERÁMICO	2	3º

ECTS a cursar por los titulados en Estudios Superiores de Cerámica (itinerario de Ciencia y Tecnología Cerámica) para la obtención del título de Grado en Artes Plásticas: Cerámica (itinerario de Ciencia y Tecnología Cerámica).

Asignatura (todas son semestrales)	ECTS	Curso de Grado
Control y caracterización de materiales cerámicos I	4	3º
Control y caracterización de materiales cerámicos II	4	3º
Proyecto de productos industriales cerámicos II	6	4º
Modelos matemáticos de programación de la producción	6	4º
Practicum	12	
Proyecto fin de carrera	18	
Total	50	

ARTES PLÁSTICAS

Especialidad: Cerámica			Itinerario: Arte Cerámico		
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN I	6	1º	DIBUJO TÉCNICO Y PROYECCIÓN I	6	1º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: DIBUJO	12	1º	EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA I	6	1º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: VOLUMEN, FORMA Y COLOR I	18	1º	VOLUMEN I	4	1º
			VOLUMEN II	4	1º
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE Y DEL DISEÑO I	6	1º	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO I	4	1º
CIENCIA Y TECNOLOGÍA: TECNOLOGÍA CERÁMICA I	15	1º	TECNOLOGÍA CERÁMICA I	6	1º
CIENCIA Y TECNOLOGÍA: MATERIALES CERÁMICOS I	9	1º	MATERIAS PRIMAS DE LA CERÁMICA	4	1º
FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS: FÍSICA Y QUÍMICA	9	1º	QUÍMICA GENERAL	6	1º
			LABORATORIO DE QUÍMICA GENERAL	3	1º
FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS: MATEMÁTICAS	6	1º	MATEMÁTICAS	6	1º
DECORACIÓN CERÁMICA	9	1º	TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA I: FUNDAMENTOS	4	1º
			TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA I: PROCEDIMIENTOS	4	1º
Sin convalidación			INGLÉS	3	1º
CIENCIA Y TECNOLOGÍA: MATERIALES CERÁMICOS II	15	2º	MATERIALES CERÁMICOS I	5	2º
			AMPLIACIÓN DE MATERIALES CERÁMICOS I	5	2º
PROYECTOS BÁSICOS	6	2º	PROYECTOS BÁSICOS CERÁMICOS	8	2º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: DIBUJO	12	1º	EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA II	6	2º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: VOLUMEN, FORMA Y COLOR II	6	2º			
DECORACIÓN CERÁMICA	9	1º	TÉCNICAS DE MANUFACTURA CERÁMICA II	4	2º
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS: VOLUMEN, FORMA Y COLOR II	6	2º			
Sin convalidación			TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE Y DEL DISEÑO II	4	2º
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN II	6	2º	DIBUJO TÉCNICO Y PROYECCIÓN II	4	2º
DECORACIÓN CERÁMICA	9	1º	DECORACIÓN CERÁMICA	6	2º
Sin convalidación			LABORATORIO DE FORMAS I	6	2º
DESARROLLO DE PROYECTOS I	15	2º	DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS CERÁMICOS I	6	2º
OPTATIVAS	24	2º	OPTATIVA	6	2º
HISTORIA DE LA CERÁMICA	6	2º	HISTORIA DE LA CERÁMICA	4	3º
CIENCIAS SOCIALES Y LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CERÁMICO	6	2º	LEGISLACIÓN APLICADA AL SECTOR CERÁMICO	2	3º

ECTS a cursar por los titulados en Estudios Superiores de Cerámica (itinerario de Arte Cerámico) para la obtención del título de Grado en Artes Plásticas: Cerámica (itinerario de Arte Cerámico).

Asignatura (todas son semestrales)	ECTS	Curso de Grado
Desarrollo de proyectos artísticos cerámicos II : Pequeño formato	4	3º
Desarrollo de proyectos artísticos cerámicos II : Gran formato	4	3º
Proyecto de productos industriales cerámicos II	6	4º
Diseño integral de comunicación y promoción del producto cerámico	6	4º
Practicum	12	
Proyecto fin de carrera	18	
Total	50	