

## MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL INVESTIGACIÓ APLICADA

**Horaris i Professorat curs 2024-2025**

*Horarios y profesorado, curso 2024-2025*

Assignatures obligatòries <i>Asignaturas obligatorias</i>	Professor	Horari	Aula
<b>ANÀLISI DE L'EXECUCIÓ MUSICAL</b> <i>ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	Dr. <a href="#">Carlos Pascual Pérez</a> Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 9 - 10.30 h.	48
<b>CONSCIÈNCIA DE L'AUDICIÓ MUSICAL</b> <i>CONCIENCIA DE LA AUDICIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	D. <a href="#">César Cano</a> Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 10.30 - 12 h.	35
<b>TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ</b> <i>TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN</i> 3 crèdits	Dr. <a href="#">Joan Carles Gomis</a> Dep. Pedagogia	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 12 - 13.30 h.	Aula claustre
<b>DIDÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL</b> <i>DIDÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	Dra. <a href="#">Isabel Agut</a> Dep. Pedagogia	1r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 9 - 10.30 h.	31
<b>LA INTERPRETACIÓ CAMBRÍSTICA</b> <i>LA INTERPRETACIÓN CAMERÍSTICA</i> 8 crèdits	Dña. <a href="#">Irene Vilaplana</a> Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dimarts i Dimecres / <i>Falta assignar</i>	2
<b>GRANS CONJUNTS INSTRUMENTALS</b> <i>GRANDES CONJUNTOS INSTRUMENTALES</i> 8 crèdits	Dña. <a href="#">Gema Guiot</a> Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 8.30 - 10 h.	33
<b>INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL A SOLO</b> <i>INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL A SOLO</i> 25 crèdits	D. <a href="#">Xavier Torres</a> Dña. <a href="#">Amparo Vidal</a> D. <a href="#">José Enrique Bouché</a> D. <a href="#">Francisco Llopis</a> Dr. <a href="#">Vicente Campos</a> Dr. <a href="#">Antonio Pérez</a> <a href="#">Dña. Marina Sanchís</a> <a href="#">D. Miguel Fabra</a> D. <a href="#">Enrique Coto</a> D. <a href="#">Sergio José López</a> D. <a href="#">Francisco Sanchís</a> <a href="#">Dña. Teresa Aguilar</a> <a href="#">D. Álvaro Rubio</a>	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	
<b>EL DUO INSTRUMENTAL</b> <i>EL DÚO INSTRUMENTAL</i> 2 crèdits	D. <a href="#">Xavier Torres</a> Dña. <a href="#">Amparo Vidal</a> <a href="#">José Enrique Bouché</a> D. <a href="#">Francisco Llopis</a> Dr. <a href="#">Vicente Campos</a> Dr. <a href="#">Antonio Pérez</a> <a href="#">Dña. Marina Sanchís</a> <a href="#">D. Miguel Fabra</a>	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	

	<p>D. <a href="#">Enrique Cotolí</a> D. <a href="#">Sergio José López</a> D. <a href="#">Francisco Sanchís</a> <a href="#">Dña. Teresa Aguilar</a></p>		
--	--	--	--

Assignatures optatives (cal cursar 8 crèdits) <i>Asignaturas optativas (hay que cursar 8 créditos)</i>	Professor	Horari	Aula
<b>LABORATORI D'INTERPRETACIÓ</b> <i>LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN</i> 4 crèdits	Dra. <a href="#">Anna Cazorra</a> Dep. Composició	1r i 2n semestres Dimarts / <i>Martes</i> 10 - 11.30 h.	36B
<b>CURS D'INTERPRETACIÓ</b> <i>CURSO DE INTERPRETACIÓN</i> 2 crèdits	Professors convidats <i>Profesores invitados</i>	Assistència a cursos d'interpretació, classes magistrals i conferències organitzades pel Conservatori. L'horari se'n publicarà oportunament <i>Asistencia a cursos de interpretación, clases magistrales y conferencias organizadas por el Conservatorio. El horario de dichas actividades se publicará oportunamente</i>	
<b>PRÀCTICA ORQUESTRAL</b> <i>PRÁCTICA ORQUESTAL</i> 2 crèdits	Dña. <a href="#">Gema Guiot</a> Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 10 - 11 h.	33
<b>INSTRUMENT ALTERNATIU</b> <i>INSTRUMENTO ALTERNATIVO</i> 4 crèdits	D. <a href="#">Xavier Torres</a> Dña. <a href="#">Amparo Vidal</a> <a href="#">José Enrique Bouché</a> Dr. <a href="#">Vicente Campos</a> Dr. <a href="#">Antonio Pérez</a> <a href="#">Dña. Marina Sanchís</a> <a href="#">D. Miguel Fabra</a> D. <a href="#">Enrique Cotoí</a> D. <a href="#">Sergio José López</a> D. <a href="#">Francisco Sanchís</a> <a href="#">Dña. Teresa Aguilar</a>	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	

Assignatures pròpies línia professional <i>Asignaturas propias línea profesional</i>	Professor	Horari	Aula
<b>PRÀCTIQUES EXTERNES</b> <i>PRÁCTICAS EXTERNAS</i> 15 crèdits	D. <a href="#">Luis Alapont</a>	3r semestre	
<b>TREBALL DE FI DE MÀSTER</b> <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i> 15 crèdits	Dr. <a href="#">Antonio Pérez</a>	3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el profesor tutor</i>	

Assignatures pròpies línia investigadora <i>Asignaturas propias línea investigadora</i>	Professor	Horari	Aula
<b>LA PROGRAMACIÓ EDUCATIVA DEL PATRIMONI MUSICAL ESPANYOL</b> <i>LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL</i> 6 crèdits	Dña. <a href="#">M<sup>a</sup> Concepción Darijo</a> Dep. Pedagogia	3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 10 - 11.3 h.	22
<b>MÈTODES I TÈCNICQUES D'INVESTIGACIÓ</b> <i>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</i> 6 crèdits	Dr. <a href="#">Joan Carles Gomis</a> Dep. Pedagogia	3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 11.30 - 13 h.	Aula claustre
<b>TREBALL DE FI DE MÀSTER</b> <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i> 18 crèdits	Dr. <a href="#">Vicente Pastor</a> Dr. <a href="#">Elies Monxolí</a> Dr. <a href="#">Joan Carles Gomis</a> Dr. <a href="#">Batiste Bernat</a> Dr. <a href="#">Elisa Gómez-Pardo</a> Dra. <a href="#">Victoria Alemany</a> Dra. <a href="#">Tiscar Martínez</a> Dra. <a href="#">Anna Cazorra</a> Dra. <a href="#">Teresa Casanova</a> Dr. <a href="#">Tino Carreño</a> Dr. <a href="#">Alfredo Personat</a> Dr. <a href="#">Héctor Tarín</a> Dra. <a href="#">Anna Cazorra</a>	3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el profesor tutor</i>	

Castelló, a 11 de septiembre de 2023



El Coordinador del título