

AUDICIONES DEPARTAMENTO MÚSICA DE CÁMARA CSMC**DICIEMBRE 2024****JUEVES 19****10 h. - Real Casino Antiguo de Castellón****Dúo de flautas.** Lucía Celda, flauta; Ana Cano, flauta.F. Kuhlau (1786-1832). *Dúo Op. 81 No. 1*

III. Allegro non tanto.

Trio de vientos y piano. Sara Stanciu, piano; Olga Martine, clarinete; Aroa Sanz, oboe; Paula Sánchiz, flauta.L. Mayeur (1837-1894). *Trio*J. Amberg (1846-1928). *Suite*

I. Seguedille, II. Devant la Cathédrale, III. Ronde Villageoise

Quinteto Ecos (cuarteto de cuerda y piano). Samuel Belda Sanz y Ariadna Blanco Granados, violines; Mar Sánchez Arias, viola; Víctor Paniagua Almaraz, violoncello; Ángela Gimeno Pérez, piano.Elfrida Andrée (1841-1829). *Quinteto con piano en Mi m* (1865).

I. Allegro molto vivace.

Quartet Elements (cuarteto de saxofones). Vicent Pallarés Vilar, saxofón soprano; Elia Renau Maneus, saxofón alto; Ernest Almudéver Ramis, saxofón tenor; Ruth Villanueva Llobell, saxofón barítono.A. Dvorak (1841-1904). *Cuarteto nº 12 en Fa M Op. 96* (arr.) (1893).

I. Allegro ma non troppo

G. Whitlock (1977). *Celtic Suite* (2011).

I. Midnight in Kinsale, II. Love Song, III. Ceilidh.

AUDICIONES DEPARTAMENTO MÚSICA DE CÁMARA CSMC**DICIEMBRE 2024****JUEVES 19****11:30 h. - Real Casino Antiguo de Castellón**

Cuarteto de clarinetes. Juan Antonio Moreno, María Herrero, Pepe Brumós, Fernando Cuevas

P. Harvey (1818-2009). *Quartet*

I. Prelude, II. Waltz, III. Scherzo, IV. Toccata and Fugue

Trío de violín, clarinete y piano. Roser Aragonés, violín; Vega Viejo, clarinete; Lucía Palacios, piano.

Y. Shen (1992). *Romance No. 1, Op. 14.*

Trío Kebach (clarinete, violoncello y piano). Andrea Siurana Renau, clarinete; Christos Cahztinathanail, violoncello; Kevin Ibáñez Palanques, piano.

L. v. Beethoven (1770-1827). *Trío en Sib M, Op. 11 "Gassenhauer trio" (1797).*

I. Allegro con brio, II. Adagio, III. Tema con variazioni. Allegretto.

Harmonium Quartet (trío de vientos y piano). Dario Garcia, piano; Esperanza Guillem, oboe; Carla Segura, flauta; Irene Tur, clarinete.

C. Saint-Seans (1835-1921). *Caprice sur des airs danois et russes, Op. 79 (1887).*

Quintet Kluster (quinteto de viento-madera). David Roselló Oliver, flauta; Alejandro Ponce Tomás, oboe; Andrea Siurana Renau, clarinete; Gabriel Gómez Azor, trompa; Germán Arandes Pallarés, fagot.

A. Reicha (1770-1836). *Quinteto en Mib M Op. 88 n° 2 (1818).*

I. Lento. Allegro moderato, II. Menuetto: Allegro

III. Poco andante-Grazioso, IV. Finale: Allegretto.

Quintet Metàl·lics (quinteto de viento metal). Javier Higón Barberán y Alejandro Ibáñez Ferrando, trompetas; Mireia Torres Vercher, trompas; Adrián Escolano Arruebo, trombón; Guillem Ahullana Judas, tuba.

M. Arnold (1921-2006). *Quintet for brass n° 1 Op. 73 (1961).*

I. Allegro vivace. II. Chaconne, III. Con brio.

AUDICIONES DEPARTAMENTO MÚSICA DE CÁMARA CSMC**DICIEMBRE 2024****JUEVES 19****13 h. - Real Casino Antiguo de Castellón****Dúo Oboe Clarinete.** David Polo, oboe. David Laborda, clarineteM. Bauer (1882-1955). *Dúo para oboe y clarinete*

I. Prelude, II. Improvisation, III. Pastoral, IV. Dance

Cuarteto de trompetas. María Mascarós, trompeta; Eduardo Sanjaime, trompeta;
Pedro Vives, trompeta; Mario Juanes, trompeta.M. Rondeau (1948). *Fuga en Si bemol.*M. Rondeau (1948). *Tocata y Fuga en Fa.***Quintet Gregal (quinteto de viento-madera).** Alicia López Muñoz, flauta; Sara Teruel
Gallart, oboe; Joan Orts Zafón, clarinete; Denís González Arribas, trompa; Jordi López
Prades, fagot.P. Taffanel (1844-1908). *Quinteto de viento en Sol m (1876).*

I. Allegro con moto, II. Andante, III. Vivace.

Quinteto de metal. Mar Navarro y David Sorribes, trompetas; Ximo Marín, trompa;
Miguel Amado, trombón; Victor Roda, tuba.E. Ewazen (1954). *Frost Fire*

II mov.

A. Lafosse (1890-1975). *Suite Improntu*

I. Ephitalame, II. Marche