

LECTURA Y DEFENSA DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER DE INTERPRETACIÓN MUSICAL E INVESTIGACIÓN APLICADA
1ª CONVOCATÒRIA
CURSO 2023-2024

TÍTULO	ALUMNO/A	DIRECTOR/A	FECHA	HORA	AULA	TRIBUNAL
EL SAXOFÓN EN LA OBRA DE ENRIQUE HERNANDIS MARTÍNEZ. EVOLUCIÓN E INFLUENCIAS ESTILÍSTICAS DEL REPERTORIO MÁS REPRESENTATIVO DE SU CATÁLOGO PARA SAXOFÓN	Sánchez Esteve, M ^a del Mar	Pérez Ruiz, Antonio	13/03/2024	11,00 h	46	<ul style="list-style-type: none">• Presidente: Dr. Pastor García, Vicente• Vocal: Dra. Gómez-Pardo Gabaldón, M^a Elisa• Secretaria: Dra. Cazorra i Basté, Anna Eulàlia

En Castelló, a 07 de marzo de 2024

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL TÍTULO

Fdo.: VICENTE PASTOR GARCÍA