

PROPOSTA DE TREBALL DE FI DE MASTER Curs 2024/25

PROPUESTA DE TRABAJO DE FIN DE MASTER Curso 2024/25

1. COGNOMS I NOM. ESPECIALITAT

APELLIDOS Y NOMBRE. ESPECIALIDAD

1. ITINERARI

ITINERARIO

1. LÍNIA D’INVESTIGACIÓ 1

LÍNEA DE INVESTIFACIÓN

1. TEMA I TÍTOL DEL TFM

TEMA Y TÍTULO DEL TFM

1. DEPARTAMENT 2

DEPARTAMENTO

1. DIRECTOR / DIRECTORS (per orde de preferencia. Només es tindrà en compte si el professor proposat té disponibilitat horària de TFM. En cas contrari la CAT assignarà un tutor en funció de la temàtica)

DIRECTOR / DIRECTORES (por orden de preferencia. Solo se tendrá en cuenta si el profesor propuesto tiene disponibilidad horaria. En caso contrario, la CAT asignará un tutor en función de la temática)

1. RESUM (antecedents, objectius, viabilitat, estat actual del tema, metodologia)

RESUMEN (antecedentes, objetivos, viabilidad, estado actual del tema, metodología)

1. FONTS

FUENTES

1. BIBLIOGRAFIA MÉS RELLEVANT

BIBLIOGRAFIA MÁS RELEVANTE

1. PLA DE TREBALL

PLAN DE TRABAJO

Firma del alumno/a

Castelló, a de de 2024

1 Creativo-performativa, Musicològica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, Filosofia i Estética musicals.

Creativo-performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, Filosofía y Estética musicales.

2 Cambra-orquestra, Composició, Corda, Instruments polifònics, Pedagogia musical, Vent-fusta, Vent-metall.

Cámara-orquesta, Composición, Cuerda, Instrumentos polifónicos, Pedagogía musical, Viento-madera, Viento-metal.