

## MÀSTER EN ENSENYAMENTS ARTÍSTICS D'INTERPRETACIÓ MUSICAL INVESTIGACIÓ APLICADA

**Horaris i Professorat curs 2024-2025**

*Horarios y profesorado, curso 2024-2025*

<b>Assignatures obligatòries</b> <i>Asignaturas obligatorias</i>	<b>Professor</b>	<b>Horari</b>	<b>Aula</b>
<b>ANÀLISI DE L'EXECUCIÓ MUSICAL</b> <i>ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	A determinar Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 9 - 10.30 h.	48
<b>CONSCIÈNCIA DE L'AUDICIÓ MUSICAL</b> <i>CONCIENCIA DE LA AUDICIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	A determinar Dep. Composició	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 10.30 - 12 h.	35
<b>TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ</b> <i>TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN</i> 3 crèdits	Joan Carles Gomis Dep. Pedagogia	1r semestre Dilluns / <i>Lunes</i> 12 - 13.30 h.	Aula claustre
<b>DIDÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL</b> <i>DIDÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</i> 3 crèdits	Isabel Agut Dep. Pedagogia	1r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 9 - 10.30 h.	31
<b>LA INTERPRETACIÓ CAMBRÍSTICA</b> <i>LA INTERPRETACIÓN CAMERÍSTICA</i> 8 crèdits	A determinar Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dimarts i Dimecres / <i>Falta assignar</i>	2
<b>GRANS CONJUNTS INSTRUMENTALS</b> <i>GRANDES CONJUNTOS INSTRUMENTALES</i> 8 crèdits	Gema Guiot Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 8.30 - 10 h.	33
<b>INTERPRETACIÓ INSTRUMENTAL A SOLO</b> <i>INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL A SOLO</i> 25 crèdits	<b>Professorat de l'especialitat instrumental amb disponibilitat horària</b> Profesorado de la especialidad instrumental con disponibilidad horaria	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	
<b>EL DUO INSTRUMENTAL</b> <i>EL DÚO INSTRUMENTAL</i> 2 crèdits	<b>Professorat de l'especialitat instrumental amb disponibilitat horària</b> Profesorado de la especialidad instrumental con disponibilidad horaria	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	

<b>Assignatures optatives (cal cursar 8 crèdits)</b> <i>Asignaturas optativas (hay que cursar 8 créditos)</i>	<b>Professor</b>	<b>Horari</b>	<b>Aula</b>
<b>LABORATORI D'INTERPRETACIÓ</b> <i>LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN</i> 4 crèdits	A determinar Dep. Composició	1r i 2n semestres Dimarts / <i>Martes</i> 10 - 11.30 h.	36B
<b>CURS D'INTERPRETACIÓ</b> <i>CURSO DE INTERPRETACIÓN</i> 2 crèdits	Professors convidats <i>Profesores invitados</i>	Assistència a cursos d'interpretació, classes magistral i conferències organitzades pel Conservatori. L'horari se'n publicarà oportunament <i>Asistencia a cursos de interpretación, clases magistrales y conferencias organizadas por el Conservatorio. El horario de dichas actividades se publicará oportunamente</i>	
<b>PRÀCTICA ORQUESTRAL</b> <i>PRÁCTICA ORQUESTAL</i> 2 crèdits	Gema Guiot Dep. Música antiga, Música de cambra i orquestra	1r i 2n semestres Dijous / <i>Jueves</i> 10 - 11 h.	33
<b>INSTRUMENT ALTERNATIU</b> <i>INSTRUMENTO ALTERNATIVO</i> 4 crèdits	El de la respectiva especialitat i itinerari <i>El de la respectiva especialidad e itinerario</i>	1r i 2n semestres S'acordarà segons l'horari propi de cada professor <i>Se acordará según el horario propio de cada profesor</i>	

<b>Assignatures pròpies línia professional</b> <i>Asignaturas propias línea profesional</i>	<b>Professor</b>	<b>Horari</b>	<b>Aula</b>
<b>PRÀCTIQUES EXTERNES</b> <i>PRÁCTICAS EXTERNAS</i>  15 crèdits	Professor tutor de pràctiques <i>Profesor tutor de prácticas</i>	3r semestre	
<b>TREBALL DE FI DE MÀSTER</b> <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i>  15 crèdits	Professor tutor assignat pel departament de l'especialitat i itinerari que es curse <i>Profesor tutor asignado por el departamento de la especialidad e itinerario que se curse</i>	3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el profesor tutor</i>	

<b>Assignatures pròpies línia investigadora</b> <i>Asignaturas propias línea investigadora</i>	<b>Professor</b>	<b>Horari</b>	<b>Aula</b>
<b>LA PROGRAMACIÓ EDUCATIVA DEL PATRIMONI MUSICAL ESPANYOL</b> <i>LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL</i>  6 crèdits	M <sup>a</sup> Concepción Darijo Dep. Pedagogia	3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 10 - 11.3 h.	22
<b>MÈTODES I TÈCNICQUES D'INVESTIGACIÓ</b> <i>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN</i>  6 crèdits	Joan Carles Gomis Dep. Pedagogia	3r semestre Dimecres / <i>Miércoles</i> 11.30 - 13 h.	Aula claustre
<b>TREBALL DE FI DE MÀSTER</b> <i>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER</i>  18 crèdits	Professor tutor assignat pel corresponent departament <i>Profesor tutor asignado por el correspondiente departamento</i>	3r semestre S'acordarà amb el professor tutor <i>Se acordará con el profesor tutor</i>	

Castelló, a 11 de septiembre 2025



El Coordinador del títol