

LECTURA Y DEFENSA DEL TFG
CONVOCATÒRIA
EXTRAORDINÀRIA
DEPARTAMENT DE VENT-METALL I PERCUSSIÓ
TRIBUNAL I

2 de juliol 9:00 Aula 8

President	Dr. Lluís Marzal	lm.marzalraga@iseacv.gva.es
Vocal	Miguel Fabra	m.fabraperis@iseacv.gva.es
Secretari	José Enrique Cotoí	jer.cotoliballeste@iseacv.gva.es
Suplent	Ruben de la Rosa	r.rosabeltran@iseacv.gva.es

Ángel Prats Llinares Tutor: Francisco Sanchis	Los problemas musculares de los percusionistas y cómo evitarlos
Eduardo Bellés León Tutora: Victoria Alemany	Aproximación al estudio de la técnica braquial de ejecución en la marimba: "ASTURIAS" Leyenda de I. Albéniz



TRIBUNAL II
3 de juliol 9:00 Aula 45

President	Dr. J.Bautista Bernat	jb.bernatalcaide@iseacv.gva.es
Vocal	Eduardo Gabriel	e.gabrielmoreno@iseacv.gva.es
Secretari	Jaime Moscardó	j.moscardotudela@iseacv.gva.es
Suplent	Dr. Elies Monxoli	e.moncholicervero@iseacv.gva.es

Elías Azzouzi Tusón Tutor: Camilo Tomás	Repertorio de banda para el bombardino
Rafael Ferreros Gonzalez Tutor: Miguel Fabra	Análisis formal y performativo del concierto para tuba y orquesta de Giancarlo Castro D'Addona
Fátima Martínez Membrives Tutor: Eduardo Gabriel	Relación entre evolución del instrumento y escritura de Haydn para la trompa

TRIBUNAL III

2 de juliol 9:00 Aula 45

President	Dr. Vicente Campos	v.camposcampos@iseacv.gva.es
Vocal	Dr. M. Angel Navarro	ma.navarrojimeno@iseacv.gva.es
Secretari	Vicent Cotanda	v.cotandapenarroch@iseacv.gva.es
Suplent	Francisco Sanchis	fm.sanchistaberner@iseacv.gva.es

Manuel Soler Cuquerella Tutor: Ruben de la Rosa	Funcionalitat i com afecta un quart pistó a una trompeta / fliscorn
Xavier Castelló Aragó Tutor: Ruben de la Rosa	La pràctica corporativista en el marc de subsistència familiar dels trompetes en la època austriaca en el segle XVI_XVII
Jose Luis Guerrero Ruiz Tutor: Ruben de la Rosa	La necessitat i utilitat de l'aplicació de la tècnica vocal de cant clàssic a la tècnica i interpretació de la trompeta