

LECTURA I DEFENSA DEL TREBALL DE FI DE GRAU
CURS 2023-2024 – 2a CONVOCATÒRIA

DEPARTAMENT DE VENT-FUSTA

TRIBUNAL I 2 DE JULIOL, 9.00H., AULA 25 A

President	Santiago Pérez Fernández	s.perezfernandez@iseacv.gva.es
Vocal	Roberto Pérez Moreno	r.perezmoreno@iseacv.gva.es
Secretari	David Baixauli Ferrer	d.baixauliferrer@iseacv.gva.es
Suplent	M ^a Teresa Aguilar Cortina	mt.aguilarcortina@iseacv.gva.es

Paula Ferrara Ribes Tutor: Vicente Pastor	<i>Estudio y propuesta interpretativa del Concierto nº1 op.26 de Louis Spohr.</i>
Hugo Segura Jiménez Tutor: Vicente Pastor	<i>The Castle of Dr. Bassclar, de Ferrer Ferran, performativa i anàlisi de l'obra.</i>

TRIBUNAL II 2 DE JULIOL, 9.00H., AULA 25 B

Presidenta	Miguel Enguïdanos Tomás	m.enguidanostomas@iseacv.gva.es
Vocal	Sergi Perelló Blanquer	s.perelloblanquer@iseacv.gva.es
Secretari	Sergio López Arnau	sj.lopezarnau@iseacv.gva.es
Suplent	Gema Guiot Fenollosa	g.guiotfenollosa@iseacv.gva.es

Raquel Cámara Perelló Tutor: Vicente Pastor	<i>Análisis performativo y estilístico sobre "Cra" para clarinete sólo de Elliott Carter.</i>
Maria Devís Rodríguez Tutor: Vicente Pastor	<i>El trio de vent al cant d'estil.</i>
Carlos Masiá Ibañez Tutor: Javier Barambio	<i>Análisis performativo y estilístico sobre el concierto para oboe op.45 de Eugène Aynsley Goossens.</i>
Pau Mollá Herráez Tutor: Javier Barambio	<i>Análisis performativo y estilístico sobre el aria "Ah se in ciel, benigne stelle" K.538 de W.A.Mozart arr. para oboe.</i>



TRIBUNAL III

2 DE JULIOL, 9.00 h., Aula33

President	José Luis Garrido Antequera	jl.garridoantequer@iseacv.gva.es
Vocal	Antoni Cotanda Peñarrocha	a.cotandapenarroch@iseacv.gva.es
Secretari	Carlos Revert Espí	c.revertespi@iseacv.gva.es
Suplent	Vicente Pastor Garcia	v.pastorgarcia@iseacv.gva.es

Alberto Puchol Cueva Tutor: Antonio Pérez	<i>El saxofón barítono como instrumento solista en las obras para banda: "Rhapsody" de Mark Watter.s</i>
Andrea Franco Santos Tutor: Emilio Calandín	<i>Aproximación analítico-performativa de Tableaux du Provence, para saxofón alto y piano de Paul Maurice.</i>

TRIBUNAL IV 2 DE JULIOL, 9.00., AULA 34 A

Presidenta	Marian Bellot Tarazona	m.bellottarazona@iseacv.gva.es
Vocal	Antonio Pérez Ruiz	a.perezruiz2@iseacv.gva.es
Secretari	Carlos Catalá Navarro	c.catalanavarro@iseacv.gva.es
Suplent	Javier Barambio Canet	j.barambiocanet@iseacv.gva.es

Alvaro Serrano López Tutora: M ^a Teresa Aguilar	<i>"Psychophony" Adrian Garcia Planells (2019). Metodología para la interpretación de una obra de nueva creación.</i>
---	---