

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
20XX-20XX

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>					
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Pràctica Pedagògica II <i>Práctica Pedagógica II</i>			
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>		6	Curs <i>Curso</i>	4 ^o	Semestre <i>Semestre</i>
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>		Específica (Obligatori de especialidad)	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Espanyol i Valencià/ <i>Español y Valenciano</i>
Matèria <i>Materia</i>		Didàctica de l'educació musical <i>Didáctica de la educación musical</i>			
Títol Superior <i>Título Superior</i>		Música			
Especialitat <i>Especialidad</i>		Pedagogia <i>Pedagogía</i>			
Centre <i>Centro</i>		Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" de Castelló <i>Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón</i>			
Departament <i>Departamento</i>		Pedagogia <i>Pedagogía</i>			
Professorat <i>Profesorado</i>		M ^a Elisa Gómez-Pardo Gabaldón			
e-mail <i>e-mail</i>					
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>					
<p>El principal objectiu de l'assignatura és facilitar a l'alumnat del Títol Superior de Música (especialitat Pedagogia) l'oportunitat de posar en pràctica els coneixements teòrics i pràctics adquirits en diverses assignatures cursades en el Conservatori. Així, amb el període de pràctiques es pretén que els alumnes siguin capaços de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer la realitat escolar d'un centre (organització, estructura, personal...). - Adoptar el rol de docent i experimentar la realitat del seu treball. - Confrontar els coneixements adquirits en classe amb la pràctica docent en un aula de música d'Ensenyaments Elementals fent-se conscients, per una banda, de les dificultats de la seua engegada en situacions reals de treball i, per un altre, enriquint-los amb un constant procés de retroalimentació entre reflexió i pràctica. - Aplicar les eines i estratègies d'ensenyament estudiades prèviament per a l'ensenyament de la música. <p>Aquesta assignatura és una de les més importants en la contribució al perfil professional de la titulació ja que permet a l'alumnat observar i experimentar l'exercici docent al costat d'un professional que li ajudarà a conèixer el funcionament d'un aula de música, a abordar diverses situacions d'ensenyament-aprenentatge i a afrontar els problemes que puguin sorgir durant l'acció educativa. Per tant, els alumnes podran contrastar propostes pedagògiques adquirint habilitats i destreses que li permetran desenvolupar eficaçment la seua vida professional docent.</p>					

El principal objetivo de la asignatura es facilitar al alumnado del Título Superior de Música (especialidad Pedagogía) la oportunidad de poner en práctica los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en las diversas asignaturas cursadas en el Conservatorio. Así, con el periodo de prácticas se pretende que los alumnos sean capaces de:

- *Conocer la realidad escolar de un centro (organización, estructura, personal...).*
- *Adoptar el rol de docente y experimentar la realidad de su trabajo.*
- *Confrontar los conocimientos adquiridos en clase con la práctica docente en un aula de música de Enseñanzas Profesionales haciéndose conscientes, por un lado, de las dificultades de su puesta en marcha en situaciones reales de trabajo y, por otro, enriqueciéndolos con un constante proceso de retroalimentación entre reflexión y práctica.*
- *Aplicar las herramientas y estrategias de enseñanza estudiadas previamente para la enseñanza de la música.*

Esta asignatura es una de las más importantes en la contribución al perfil profesional de la titulación ya que permite al alumnado observar y experimentar el ejercicio docente junto a un profesional que le ayudará a conocer el funcionamiento de un aula de música, a abordar situaciones de enseñanza-aprendizaje y a afrontar los problemas que puedan surgir durante el acto educativo. Por tanto, los alumnos podrán contrastar propuestas pedagógicas adquiriendo habilidades y destrezas que le permitirán desarrollar eficazmente su vida profesional docente.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Per a la realització de les pràctiques, l'alumnat haurà d'haver cursat i assimilat els continguts de les assignatures d'Instrument principal I-II, Psicopedagogia I-II, Didàctica de la Música I-II i Didàctica Específica I. També es recomanable haver superat l'assignatura Pràctica Pedagògica I.

Para la realización de las prácticas, los alumnos deberán haber cursado y asimilado los contenidos de las asignaturas de Instrumento principal I y II, Psicopedagogía I y II, Didáctica general de la música I y II y Didáctica específica I y II. También es recomendable que hayan superado la asignatura de Práctica Pedagógica I.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Competencias Transversales (CT)

CT1. Organitzar i planificar el treball de manera eficient i motivadora. (Molt)

Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. (Mucho)

CT2. Arreplegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament. (Molt)

Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. (Mucho)

CT3. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. (Molt)

Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. (Mucho)

CT4. Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació. (Prou)

Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. (Bastante)

CT6. Realitzar autocrítica cap a l'exercici professional i interpersonal. (Molt)

Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal. (Mucho)

CT7. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip. (Molt)

Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo. (Mucho)

CT8. Desenrotllar de manera raonada i crítica idees i arguments. (Molt)

Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. (Mucho)

CT9. Integar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. (Molt)

Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos. (Mucho)

CT10. Liderar i gestionar grups de treball. (Molt)

Liderar y gestionar grupos de trabajo. (Mucho)

CT11. Desenrotllar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i la sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat. (Mucho)

Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad. (Molt)

CT13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional. (Molt)

Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. (Mucho)

CT14. Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables. (Molt)

Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. (Mucho)

CT15. Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional. (Molt)

Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional. (Mucho)

CT17. Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, i la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius. (Un poc)

Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, y su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos. (Algo)

Competencias Generales (CG)

CG5. Conèixer els recursos tecnològics del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que s'hi produïsquen. (Prou)

Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en él. (Bastante)

CG18. Comunicar per escrit i verbalment el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb un ús adequat del vocabulari tècnic i general. (Molt)

Comunicar, de forma escrita y verbal, el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general. (Mucho)

CG19. Conèixer les implicacions pedagògiques i educatives de la música en distints nivells. (Molt)

Conocer las implicaciones pedagógicas y educativas de la música en distintos niveles. (Mucho)

CG24. Desenrotllar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional. (Molt)

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional. (Mucho)

CG25. Conèixer i ser capaç d'utilitzar metodologies d'estudi i investigació que el capaciten per al continu desenrotllament i innovació de la seua activitat musical al llarg de la seua carrera. (Molt)

Conocer y ser capaz de utilizar metodologías de estudio e investigación que le capaciten para el continuo desarrollo e innovación de su actividad musical a lo largo de su carrera. (Mucho)

CG26. Ser capaç de vincular l'activitat musical a altres disciplines del pensament científic, i enriquir així l'exercici de la seua professió amb una dimensió multidisciplinària. (Molt)

Ser capaz de vincular la propia actividad musical a otras disciplinas del pensamiento científico, enriqueciendo el ejercicio de su profesión con una dimensión multidisciplinar. (Mucho)

Competencias Específicas (CE)

CE1. Comprendre i explicar els fonaments en pedagogia musical contemporània, tant en l'àrea de coneixements sistemàtics com en la seua aplicació i saber fonamentar-hi la reflexió crítica de l'actuació educativa musical pròpia i aliena. (Molt)

Comprender y explicar los fundamentos en pedagogía musical contemporánea, tanto en el área de conocimientos sistemáticos como en su aplicación, y saber fundamentar en ellos la reflexión crítica de la actuación educativa musical propia y ajena. (Mucho)

CE2. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyança/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (Molt)

Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (Mucho)

CE3. Conèixer els elements constitutius de la música mostrant un alt domini en percepció auditiva, lectura, anàlisi, escriptura, improvisació i creació musical, i ser capaç d'interrelacionar tot això per a aplicar-ho i utilitzar-ho adequadament en el desenrotllament de l'activitat. (Prou)
Conocer los elementos constitutivos de la música mostrando un alto dominio en percepción auditiva, lectura, análisis, escritura, improvisación y creación musical, y ser capaz de interrelacionar todo ello para aplicarlo y utilizarlo adecuadamente en el desarrollo de la propia actividad. (Bastante)

CE4. Adquirir domini tècnic i capacitat expressiva en la interpretació i en la conducció d'agrupacions vocals i instrumentals, com a base per a la improvisació, creació i experimentació amb l'instrument, la veu i el cos en situacions concretes d'ensenyança/aprenentatge musical. (Molt)

Adquirir dominio técnico y capacidad expresiva en la interpretación y en la conducción de agrupaciones vocales e instrumentales, como base para la improvisación, creación y experimentación con el propio instrumento, la voz y el cuerpo en situaciones concretas de enseñanza/aprendizaje musical. (Mucho)

CE5. Ser capaç de desenrotllar una pràctica educativomusical, com a artista i formador musical orientat a la Comunitat. (Prou)

Ser capaz de desarrollar una práctica educativa-musical, como artista y formador musical orientada a la comunidad. (Bastante)

CE6. Contextualitzar la pedagogia musical en el temps actual i en els diferents àmbits culturals, reflexionant de manera crítica sobre la funció i resultats que la pràctica de l'educació musical pot aportar a la millora de la persona i de la societat. (Molt)

Contextualizar la pedagogía musical en el tiempo actual y en los diferentes ámbitos culturales, reflexionando de forma crítica sobre la función y resultados que la práctica de la educación musical puede aportar a la mejora de la persona y de la sociedad. (Mucho)

CE7. Saber aprofitar les oportunitats de formació i d'especialització que cada lloc de treball ofereix, i incorporar-les al desenrotllament del perfil professional. (Molt)

Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional. (Mucho)

CE8. Implicar-se activament en projectes educativomusicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenrotllar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (Molt)

Implicarse activamente en proyectos educativo-musicales a través del trabajo cooperativo y asumir la responsabilidad de desarrollar la profesión educativa musical como tarea colectiva. (Mucho)

CE9. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora Educativa. (Molt)

Diseñar y llevar a cabo procesos sistemáticos de evaluación educativa sobre alumnos, profesores, programas e instituciones y basar en sus resultados la planificación de la mejora educativa. (Mucho)

CE11. Conèixer els fonaments d'acústica musical, organologia i les seues aplicacions en la pràctica musical. (Un poc)

Conocer los fundamentos de acústica musical, organología y sus aplicaciones en la práctica musical. (Algo)

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
RA1. Relacionar els coneixements adquirits sobre psicologia del desenvolupament amb l'alumnat amb el que es realitzaran les pràctiques i ajustar la seua activitat docent en conseqüència. <i>Relacionar los conocimientos adquiridos sobre psicología del desarrollo con el alumnado con el que realizan las prácticas y ajustar su actividad docente en consecuencia.</i>	CG19, CG26.CE2.
RA2. Programar adequadament els continguts que van a impartir- se. <i>Programar adecuadamente los contenidos que se van a impartir.</i>	CT11, CT13, CT14. CG18, CG19. CE2, CE3, CE8, CE11.
RA3. Aplicar els coneixements adquirits en les diferents assignatures per aportar solucions als problemes que puga presentar l'alumnat amb els que es realitzaran les pràctiques. <i>Aplicar los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas para aportar soluciones a los problemas que puedan presentar los alumnos con los que se realizan las Prácticas.</i>	CT17. CG19. CE1, CE2, CE4, CE5, CE9.
RA4. Disenyar activitats educatives significatives, dirigir-les i avaluar-les. <i>Diseñar actividades educativas significativas, dirigir las y evaluarlas.</i>	CT1, CT3, CT7, CT11, CT13, CT15. CG5, CG19, CG25. CE2, CE3, CE7, CE8, CE9, CE11.
RA5. Reflexionar sobre la diversitat de l'alumnat i la personalització de l'ensenyament adaptant les activitats, materials i metodologies a cada cas. <i>Reflexionar sobre la diversidad del alumnado y la personalización de la enseñanza adaptando las actividades, materiales y metodologías a cada caso.</i>	CG19, CG24, CG26. CE6, CE9.
RA6. Observar, comprendre i valorar els progressos que realitza l'alumnat en el seu desenvolupament competencial. <i>Observar, comprender y valorar los progresos que realiza el alumnado en su desarrollo competencial.</i>	CG19, CG26. CE6, CE9.
RA7. Reflexionar sobre la pròpia tasca docent. <i>Reflexionar sobre la propia tarea docente.</i>	CG19, CG24, CG26. CE6, CE9.
RA8. Redactar una memòria a partir de la realitat observada. <i>Redactar una memoria a partir de la realidad observada.</i>	CT2, CT4, CT6, CT8. CG18.

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

- Coneixement de les formes de col·laboració dels diferents sectors de la comunitat educativa i de l'entorn social.
Conocimiento de las formas de colaboración de los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

3. Redacció de la Memòria de Pràctiques i l'autoavaluació final.
Redacción de la Memoria de Prácticas y la autoevaluación final

Maig
Mayo

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	4
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	52
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	4
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	-
SUBTOTAL			60
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	90
SUBTOTAL			90
TOTAL			150

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i>	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
-Memòria de pràctiques <i>Memoria de prácticas.</i> -Informe del professor-tutor de pràctiques. <i>Informe del profesor-tutor de prácticas.</i> -Informe d'autoavaluació. <i>Informe de autoevaluación.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6, RA7, RA8	50% 35% 15%
6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>		
<ul style="list-style-type: none"> De la Memòria de Pràctiques: es valorarà la fidelitat a les pautes de realització de la pràctica, emplenament de tots els apartats, coherència de la activitat planificada, anàlisi i clarietat d'exposició dels resultats obtinguts, qualitat del treball realitzat en el centre de pràctiques i pertinència de les conclusions que s'obtenen. <i>De la Memoria de Prácticas: se valorará la fidelidad a las pautas de realización de la práctica, cumplimentación de todos los apartados, coherencia de la actividad planificada, análisis y claridad de exposición de los resultados obtenidos, calidad del trabajo realizado en el centro de Prácticas y pertinencia de las conclusiones que se obtienen.</i> De l'informe del professor-tutor de pràctiques considerarà: assistència i puntualitat, tracte amb professor i alumnes del centre de pràctiques, preparació de les classes, domini dels continguts, activitats desenvolupades, ús de recursos didàctics, col·laboració en les tasques de classe i criteris d'avaluació. <i>Del informe del profesor-tutor de prácticas considerará: asistencia y puntualidad, trato con profesor y alumnos del centro de prácticas, preparación de las clases, dominio de los contenidos, actividades desarrolladas, uso de recursos didácticos, colaboración en las tareas de clase y criterios de evaluación.</i> De l'autoavaluació de l'alumne: es valorarà la reflexió i l'autocrítica de la pròpia pràctica docent a través del correcte emplenament de tots els apartats de l'informe. <i>De la autoevaluación del alumno: se valorará la reflexión y la autocrítica de la propia práctica docente a través de la correcta cumplimentación de todos los apartados del informe</i> 		

6.3 Sistemes de recuperació*Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

El suspens en la Memòria de pràctiques en la convocatòria ordinària requereix la seua repetició i presentació en la convocatòria extraordinària.

El suspenso en la Memoria de prácticas en la convocatoria ordinaria requiere su repetición y presentación en la convocatoria extraordinaria.

7 Bibliografia*Bibliografía*

Covington, M.V. (2000). *La voluntad de aprender. Guía para la motivación en el aula*. Madrid: Alianza.

Domingo, J. y Fernández, M. (1999). *Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado*. Bilbao: I.C.E. de la Universidad de Deusto.

Esteve, J.M. (1997). *La formación inicial de los profesores de Secundaria*. Barcelona: Ariel Educación.

González Gallego, I. (coord.). (2010). *El nuevo profesor de Secundaria*. Barcelona: Graó.

Imbernon, F. (2007). *La formación permanente del profesorado*. Barcelona: Graó.

Medina Rivilla, A. (2011). *Formación pedagógica y práctica del profesorado*. Madrid: Fundación Ramón Areces.

Montero, L., Cebreiro, B, y Zabalza, M. (1995). *El Practicum en la Formación de Profesionales: Problemas y Desafíos*. Santiago de Compostela: Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago.

Pérez Gómez, Ángel I. (coord.). (2010). *Aprender a enseñar en la práctica: procesos de innovación y prácticas de formación en la educación secundaria*. Barcelona: Graó.

Rodríguez, A. (dir.). (2002). *Cómo innovar en el Prácticum de Magisterio*. Oviedo: Septem Ediciones.

Rodríguez, A., Sanz, E. y Sotomayor, M.V. (coords.). (1998). *La formación de los maestros en los países de la Unión Europea*. Madrid: Narcea.

Santibañez, R. y Montero, D. (coords.). (1998). *Practicum de Educación. Materiales de Trabajo*. Bilbao: I.C.E. de la Universidad de Deusto.

Sepúlveda, M^aP. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. *Educación*, 36, 71-93.

Shaw, R. (1992). *Teacher Training in Secondary Schools*. London: Kogan Page.

Wilkin, M. & Sankey, D. (1994). *Collaboration in Initial Teacher Education Training*. London: Kogan Page.