

REGLAMENTACIÓ PER A LA REALITZACIÓ I PRESENTACIÓ DEL TREBALL DE FI DE TÍTOL DELS ESTUDIS SUPERIORS D'ENSENYANCES ARTÍSTIQUES DE MÚSICA, CURS 2015-2016

REGLAMENTACIÓN PARA LA REALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE TÍTULO DE LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE MÚSICA, CURSO 2015-2016

1. Exposició de motius

Exposición de motivos

- 1.1. L'Orde 85/2014, de 23 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, al seu capítol III regula les directrius generals del Treball de Fi de Títol (en avant TFT) que ha de realitzar-se en la fase final de les ensenyances artístiques superiors, segons estableix el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'ordenen les ensenyances artístiques superiors regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig.

La Orden 85/2014, de 23 de octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, en su capítulo III regula las directrices generales del Trabajo de Fin de Título (en adelante TFT) que se realizará en la fase final las enseñanzas artísticas superiores, según establece el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se ordenan las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

- 1.2. La referida Orde 85/2014, a l'article 8.3. determina que serà la comissió acadèmica d'especialitat o d'itinerari dels diferents centres dependents de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (en avant ISEACV) qui desenvoluparà la normativa vigent sobre el TFT per adequar-la a les característiques pròpies de cada centre i als títols superiors d'Ensenyances Artístiques que s'hi imparteixen.

Esta Orden 85/2014, en su artículo 8.3. determina que será la comisión académica de especialidad o de itinerario de los diferentes centros dependientes del Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (en adelante ISEACV) quien desarrollará la normativa vigente sobre el TFT para adecuarla a las características propias de cada centro y a los títulos superiores de Enseñanzas Artísticas que en ellos se imparten.

- 1.3. Com que l'ISEACV no ha desenvolupat encara la normativa referent a la constitució, funcionament i actuació de la comissió acadèmica d'especialitat o d'itinerari dels diferents centres, la Direcció del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí" ha nomenat una Comissió de Treball de Fi de Títol perquè regule l'adaptació dels aspectes referents al TFT exposats a l'Orde 85/2014 a les característiques pròpies del centre i dels títols superiors d'Ensenyances Artístiques que s'hi imparteixen.

Como el ISEACV no ha desarrollado aún la normativa referente a la constitución, funcionamiento y actuación de la comisión de especialidad o de itinerario de los diferentes centros, la Dirección del Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" ha nombrado una Comisión de Trabajo de Fin de Título para que regule la adaptación de los aspectos referentes al TFT expuesto en la Orden 85/2014 a las características propia del centro y de los títulos superiores de Enseñanzas Artísticas que se imparten en él.

- 1.4. Per consegüent, la Comissió del Treball de Fi de Títol del Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló elabora, mentrestant no estiga constituïda la Comissió Acadèmica d'Espcialitat o d'itinerari, la reglamentació que adapta a aquest conservatori les disposicions referents al TFT contingudes en l'Orde 85/2014.

Por consiguiente, la Comisión del Trabajo de Fin de Título del Conservatorio Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló elabora, mientras no esté constituida la Comisión Académica de Especialidad, la reglamentación que adapta a este conservatorio las disposiciones referentes al TFT contenidas en la Orden 85/2014.

- 1.5. Aquestes instruccions tenen el vistiplau de la Direcció del centre i l'informe favorable de l'ISEACV.

Estas instrucciones tienen el visto bueno de la Dirección del centro y el informe favorable del ISEACV

- 1.6. Es consideren obertes a les modificacions que exigisca la millora del TFT per als pròxims cursos. Dites millores seran proposades per la Comissió del TFT i, una vegada constituïda, per la Comissió Acadèmica d'Espcialitat, i hauran de tindre el vistiplau de la Direcció del centre i l'informe favorable de l'ISEACV.

Se consideran abiertas a las modificaciones que exija la mejora del TFT para los próximos cursos. Dichas mejoras serán propuestas por la Comisión del TFT i, una vez constituida, por la Comisión Académica de Especialidad, i deberán tener el visto bueno de la Dirección del centro y el informe favorable del ISEACV

2. Requisites

Requisitos

- 2.1. La matrícula del TFT es realitzarà dins el termini general de matrícula que establirà el centre. Per poder matricular-se'n caldrà tenir matriculades totes les assignatures requerides per a finalitzar el pla d'estudis de la corresponent especialitat.

La matrícula del TFT se realizará dentro del plazo general de matrícula que establezca el centro. Para poder matricularse, será necesario tener matriculadas todas las

asignaturas requeridas para finalizar el plan de estudios de la correspondiente especialidad.

- 2.2. Per circumstàncies excepcionals, el centre podrà establir un termini extraordinari de matrícula per al TFT a l'inici del segon semestre, que es publicarà oportunament i amb la suficient antelació. En qualsevol cas, haurà de transcórrer un mínim de tres mesos entre la matrícula i l'avaluació del TFT.

Por circunstancias excepcionales, el centro podrá establecer un plazo extraordinario de matrícula para el TFT al inicio del segundo semestre, que se publicará oportunamente y con la suficiente antelación. En cualquier caso, tendrá que transcurrir un mínimo de tres meses entre la matrícula y la evaluación del TFT.

- 2.3. El TFT serà avaluat quan l'estudiant disposarà de tots els crèdits necessaris per a l'obtenció del Títol, excepte els corresponents al propi TFT.

El TFT se evaluarà cuando el estudiante disponga de todos los créditos necesarios para la obtención del Título, excepto los correspondientes al propio TFT

3. Proposta del tema i títol del TFT i assignació del tutor o tutora acadèmic

Propuesta del tema y título del TFT y asignación del tutor o tutora académico

- 3.1. Cada alumne presentarà en la Secretaria del Conservatori la proposta del tema i títol del seu TFT dins el termini que cada curs s'establirà per a dita presentació, explicant els aspectes que figuren al model de formulari annex a la present reglamentació.

Cada alumno presentará en la Secretaría del Conservatorio la propuesta del tema y título de su TFT dentro del plazo que cada curso se establecerá para dicha presentación, explicando los aspectos que figuran en el modelo de formulario anexo a la presente reglamentación.

- 3.2. Els TFT no hauran de ser obligatòriament sobre un tema de l'especialiat que es curse –si bé és recomanable–, però hauran d'estar necessàriament adscrits a una de les línies d'investigació musical de l'ISEACV: Creativo-performativa, Musicològica, Pedagògic-musical, Sociològic-musical, Tecnològic-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, i Filosofia i Estètica musicals.

Los TFT no tendrán que ser obligatoriamente sobre un tema de la especialidad que se curse –aunque sí es recomendable–, pero tendrán que estar necesariamente adscritos en una de las líneas de investigación musical del ISEACV: Creativo-performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, y Filosofía y Estética musicales.

- 3.3. A la proposta es farà constar per orde de preferència el nom de dos possibles tutors o tutores acadèmics, que hauran de ser membres del claustre del Conservatori Superior de Música "Salvador Seguí". D'entre estos, tindran prioritat en la tutorització dels TFT aquells acrediten capacitat per a dirigir investigació –doctorat, DEA o màster en investigació–.

En la propuesta se hará constar por orden de preferencia el nombre de dos posibles tutores o tutoras, que tendrán que ser miembros del claustro del Conservatori Superior de Música “Salvador Seguí”. Entre estos, tendrán prioridad en la tutorización de los TFT aquellos que acrediten capacidad para dirigir investigación –doctorado, DEA o máster en investigación–.

- 3.4. Serà possible la cotutorització amb catedràtics o professors d’altres centres de l’ISEACV o d’altres institucions nacionals o internacionals. En dit cas, haurà d’acompanyar-se la proposta de TFT d’un escrit explicant els motius que justifiquen dita cotutorització i signat per cotutor o cotutora externs acceptant la cotutorització.

Será posible la cotutorización con catedráticos o profesores de otro centro del ISEACV o de otras instituciones nacionales o internacionales, tendrá que acompañarse un escrito explicando los motivos que justifiquen dicha cotutorización y firmado por el cotutor o cututora externos aceptando la cotutorización.

- 3.5. L’elecció i l’assignació dels tutors es realitzarà en base al Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, article 4.

La elección y asignación dels tutors se realizará en base al Real Decreto 427/2013, de 14 de junio

- 3.6. Les propostes de TFT seran revisades i aprovades per la Comissió del TFT, mentrestant no estiga constituïda la Comissió Acadèmica d’Especialitat, prèvia valoració dels departaments, i hauran de tindre el vistiplau de la Direcció del centre.

Las propuestas de TFT serán revisadas y aprobadas por la Comisión del TFT, mientras no esté constituida la Comisión Académica de Especialidad, previa valoración por los departamentos, y deberán tener el visto bueno de la Dirección del centro.

- 3.7. Serà la Comissió del TFT, mentrestant no estiga constituïda la Comissió Acadèmica d’Especialitat, qui assignarà a cada alumne el tutor del TFT segons l’adequació del perfil del possible tutor o tutora al tema proposat en base a la valoració que n’hagen fet els departaments, i també a les preferències assenyalades per l’alumne a la proposta.

Será la Comisión del TFT, mientras no esté constituida la Comisión Académica de Especialidad, la que asigne a cada alumno el tutor del TFT según la adecuación del perfil del tutor o tutora al tema propuesto en base a la valoración que al respecto hayan hecho los departamentos, y también a las preferencias señaladas por el alumno en la propuesta.

- 3.8. L’assignació dels tutors i tutores que farà la Comissió del TFT haurà de tindre el vistiplau de la Direcció del centre.

La asignación de tutores y tutoras que haga la Comisión de TFT deberá tener el visto bueno de la Dirección del centro.

- 3.9. A partir de la publicació de la resolució amb l’acpetació de les propostes de TFT i de l’assignació dels tutors i tutores hi haurà un termini de deu dies hàbils perquè els alumnes puguem sol·licitar la subsanació de possibles errors.

A partir de la publicación de la resolución con la aceptación de las propuestas de TFT y de la asignación de tutores y totoras habrá un plazo de diez días hábiles para que los alumnos puedan solicitar la subsanación de posibles errores.

- 3.10. Si al llarg de la realització del TFT calguera fer alguna modificació del títol o de tutor o tutora presentados en la proposta inicial, caldrà sol·licitar-ho a la Comissió de TFT i argumentar degudament els motius que justifiquen dita modificació.

Si durante la realización del TFT fuera necesaria hacer alguna modificación del título o de tutor o tutora presentados en la propuesta inicial, se tendrá que solicitar a la Comisión de TFT y argumentar debidamente los motivos que justifican dicha modificación.

4. Característiques del TFT

Características del TFT

- 4.1. El TFT ha de ser original. Cada estudiant el realitzarà individualment i autònomament davall la supervisió d'un tutor o tutora; en ell aplicarà els continguts formatius rebuts i les competències, capacitats i habilitats assolides al llarg dels seus estudis.

El TFT tiene que ser original. Cada estudiante lo realizará individual y autónomamente bajo la supervisión de un tutor o tutora; en él aplicará los contenidos formativos recibidos y las competencias, capacidades y habilidades adquiridas a lo largo de sus estudios.

- 4.2. Els objectius, característiques i càrrega de treball del TFT hauran de ser coherents amb el nivell de formació dels estudis superiors i ajustar-se al nombre de crèdits ECTS que li pertoquen segons el pla d'estudis de la titulació i especialitat corresponents. Els continguts i tipus del TFT s'ajustaran a allò assenyalat a la guia docent de l'assignatura.

Los objetivos, características y carga de trabajo del TFT deberán ser coherentes con el nivel de formación de estudios superiores y ajustarse al número de créditos ECTS que le correspondan en el plan de estudios de la titulación y especialidad correspondientes. Los contenidos y tipo del TFT se ajustarán a lo estipulado en la guía docente de la asignatura.

- 4.3. El TFT s'ajustarà, en termes generals, a la següent estructura:

El TFT se ajustará, en términos generales, a la siguiente estructura:

- portada exterior i portada interior
portada exterior y portada interior
- índex
Índice
- introducció
Introducción
- objectius, àmbit, viabilitat, estat de la qüestió i metodologia
objetivos, ámbito, viabilidad, estado de la cuestión y metodología
- desenvolupament

- desarrollo
- conclusions
conclusiones
 - fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia (segons calga)
fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía (según proceda)
 - annexos (si fóra el cas)
anexos (si proceden)

4.4. Aspectes formals del TFT

Aspectos formales

- a. Tindrà una extensió entre 80.000 i 100.000 caràcters, inclosos els espais i els peus de pàgina, excloent-ne l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos.

Tendrá una extensión entre 80.000 y 100.000 caracteres, incluidos los espacios y los pies de página, excluyendo el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos.

- b. Per als treballs creatiu-performatiu, l'extensió de la memòria serà d'entre 50.000 i 60.000 caràcters, excloent-ne l'apartat de fonts, bibliografia, webgrafia, partitures, discografia i annexos.

Para los trabajos creativo-performativos, la extensión de la memoria será de entre 50.000 y 60.000 caracteres, excluyendo el apartado de fuentes, bibliografía, webgrafía, partituras, discografía y anexos

- c. Podrà redactar-se en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma.

Podrá redactarse en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

- d. Com a sistema de citació podrà usar-se qualsevol dels admesos acadèmicament, en funció del tipus de treball i metodologia aplicada. Això no obstant, es publicarà un manual d'estil perquè servisca de model.

Como sistema de citación podrá utilizarse cualquiera de los admitidos académicamente, en función del tipo de trabajo y metodología aplicada. No obstante, se publicará un manual de estilo que sirva de modelo.

- e. Hauran de presentar-se i dipositar-se impressos i degudament encuadernats en la Secretaria del centre dins el termini establert per a dit tràmit, que es publicarà amb la suficient antelació. També haurà de dipositar-se en format digital pdf.

Tendrán que presentarse y depositarse impresos y debidamente encuadernados en la Secretaría del centro dentro del plazo establecido para dicho trámite, que se publicará con la suficiente antelación. También tendrá que depositarse en formato digital pdf.

- f. Caldrà entregar a més una còpia impresa i degudament enquadernada per a cada membre del tribunal avaluador.

Será necesario además entregar una copia impresa y debidamente encuadernada para cada miembro del tribunal evaluador.

5. Tribunal d'avaluació

Tribunal de evaluación

- 5.1. Els tribunals d'avaluació seran proposats per la Comisió del TFT, mentrestant no estiga nomenada la Comissió Acadèmica d'Especialitat, amb el vistiplau del director, i nomenats per la Direcció del centre.

Los tribunales de evaluación serán propuestos por la Comisión de TFT, mientras no esté nombrada la Comisión Académica de Especialidad, con el visto bueno del director, y nombrados por la Dirección del Centro.

- 5.2. Cada tribunal estarà composts per tres membres: president, secretari i vocal. El tutor responsable del TFT no podrà formar part en cap cas del tribunal que haurà d'avaluar la investigació.

Cada tribunal estará compuesto de tres miembros: presidente, secretario y vocal. El tutor responsable del TFT no podrá formar parte en ningún caso del tribunal que tenga que evaluar la investigación.

- 5.3. Se nomenaran tants tribunals com calga per tal de poder avaluar tots els TFT dipositats per a la defensa. Els membres dels tribunals avaluadors seran membres del claustre del centre que reunisquen el perfil adient a la línia d'investigació a la qual s'adscriga el TFT. També podran formar-ne part catedràtics i professors d'altres centres o professionals especialistes en les matèries sobre les que tracten els TFT.

Se nombrarán tantos tribunales como sea necesario para poder evaluar todos los TFT depositados para la defensa. Los miembros de los tribunales evaluadores serán miembros del claustro del centro que reúnan el perfil adecuado a la línea de investigación a la que se haya adscrito el TFT. También podrán formar parte de estos tribunales catedráticos y profesores de otros centros o profesionales especialistas en las materias sobre las que traten los TFT.

6. Presentació i defensa

Presentación y defensa

- 6.1. Per tal de poder presentar i defensar el TFT, l'alumne haurà d'haver superat totes les assignatures del currículum.

Para poder presentar y defender el TFT, el alumno deberá haber superado todas las asignaturas del currículum.

- 6.2. Serà requisit imprescindible tindre l'informe d'avaluació favorable elaborat pel tutor seguint els criteris establerts a la guia docent.

Será requisito imprescindible contar con el informe de evaluación favorable elaborado por el tutor siguiendo los criterios establecidos en la guía docente.

- 6.3. L'alumne o l'alumna haurà d'omplir i presentar a la Secretaria del centre una sol·licitud de defensa i avaluació del TFT amb 15 dies d'antelació a la corresponent convocatòria oficial.

El alumno o alumna tendrá que rellenar y presentar en la Secretaría del centro una solicitud de defensa y evaluación de TFT con 15 días de antelación a la correspondiente convocatoria oficial.

- 6.4. El TFT haurà de presentar-se i defensar-se la setmana posterior al període d'exàmens ordinari o extraordinari del segon semestre establert per l'ISEACV en les Instruccions d'inici de curs. L'alumne tindrà dret a dues convocatòries en cada curs acadèmic.

El TFT deberá presentarse y defenderse la semana posterior al período de exámenes ordinario o extraordinario del segundo semestre establecido por el ISEACV en las Instrucciones de inicio de curso. El alumnado tendrá derecho a dos convocatorias en cada curso académico.

- 6.5. La defensa s'en farà en acte públic. El centre en publicarà la convocatòria, dia, hora i lloc amb una antelació mínima de cinc dies naturals.

La defensa del trabajo se hará en acto público. El centro publicará la convocatoria, día, hora y lugar con una antelación mínima de cinco días naturales.

- 6.6. La presentació i defensa podrà fer-se'n en qualsevol de les dues llengües oficials de la Comunitat Autònoma.

La presentación y defensa podrá hacerse en cualquiera de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.

- 6.7. Cada estudiant disposarà d'un temps màxim de 20 minuts per a la defensa, en la que haurà d'exposar els objectius, metodologia, continguts i conclusions del seu TFT.

Cada estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 20 minutos para la defensa en la que deberá exponer los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su TFT.

- 6.8. La defensa dels treballs performatius constarà de dues parts: exposició dels objectius, metodologia i conclusions durant 10 minuts, i la corresponent interpretació en un temps màxim de 20 minuts.

La defensa de los trabajos performativos constará de dos partes: exposición de los objetivos, metodología y conclusiones durante 10 minutos, y la correspondiente interpretación en un tiempo máximo de 20 minutos.

- 6.9. La defensa del treball creatiu-performatiu inclourà un portafolis amb el material usat en el desenvolupament del treball i una gravació en format CD, a més de l'exposició dels objectius, metodologia, continguts i conclusions en un temps màxim de 20 minuts.

La defensa de los trabajos creativo-performativos incluirá un portafolios con el material utilizado en el desarrollo del trabajo y una grabación en formato CD, además de la exposición de los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones en un tiempo máximo de 20 minutos.

- 6.10. Concloua la defensa, el tribunal podrà plantejar preguntes, sol·licitar aclariments i fer comentaris i suggerències sobre el TFT presentat, a les quals podrà respondre l'alumne en un temps màxim de 10 minuts.

Concluida la defensa, el tribunal podrà plantear preguntas, solicitar aclaraciones y hacer comentarios o sugerencias sobre el TFT presentado, a las que podrá responder el alumno en un tiempo máximo de 10 minutos.

- 6.11. El centre garantirà la protecció de tota la informació dipositada referent al TFT. Fins al moment de la defensa, l'autor no en tindrà accés a les còpies dipositades.

El centro garantizará la protección de toda la información depositada referente al TFT. Hasta el momento de la defensa, el autor del trabajo no tendrá acceso a las copias depositadas.

7. Avaluació i qualificació

Evaluación y calificación

- 7.1. Realitzada la presentació i defensa per l'estudiant i vist l'informe del tutor, el tribunal determinarà la qualificació que li correspon en base als criteris d'avaluació establerts a la guia docent del TFT.

Realizada la presentación y defensa por el o la estudiante y visto el informe del tutor, el tribunal determinará la calificación que le corresponde conforme a los criterios de evaluación establecidos en la guía docente del TFT.

- 7.2. El tribunal farà una acta de qualificació individual per a cada estudiant, en la que s'especificarà el títol del TFT, els criteris seguits per determinar el nivell d'adquisició dels resultats de l'aprenentatge i de les competències, i la qualificació global.

El tribunal elaborará una acta de calificación individual para cada estudiante en la que se especificará el título del TFT, los criterios seguidos para determinar el nivel de adquisición de los resultados del aprendizaje y de las competencias, así como la calificación global.

- 7.3. La qualificació del TFT serà numèrica, en una escala de 0 a 10, amb un decimal: 0 - 4,9 Suspens (SS); 5,0 - 6,9 Aprovat (AP); 7,0 – 8,9 Notable (NT); 9,0 – 10 Excel·lent (SB); l'esment de Matrícula d'Honor podrà atorgar-se als estudiants que hagen obtingut una qualificació igual o superior a 9,0. El nombre no podrà excedir-ne del 5% de l'alumnat matriculat en aquesta matèria en el corresponent curs acadèmic.

La calificación del TFT será numérica, en una escala de 0 a 10, con un decimal: 0 - 4,9 Suspenso (SS); 5,0 - 6,9 Aprobado (AP); 7,0 - 8,9 Notable (NT); 9,0 - 10 Sobresaliente (SB); la mención de Matrícula de Honor podrá otorgarse a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% del alumnado matriculado en esa materia en el correspondiente curso académico.

- 7.4. En el cas d'obtindre informe desfavorable del tutor o qualificació de suspens del tribunal, s'enviarà a l'alumne o alumna un informe amb les recomanacions per tal d'amillorar el seu treball en vistes a la següent convocatòria.

En el caso de obtener informe desfavorable del tutor o calificación de suspenso del tribunal, se enviará al alumno o alumna un informe con las recomendaciones para la mejora del trabajo con vistas a la siguiente convocatoria.

- 7.5. L'alumne o l'alumna disconforme amb la qualificació obtinguda podrà presentar-ne sol·licitud de revisió mitjançant instància dirigida al president del corresponent tribunal, argumentant-ne les raons. La revisió de l'avaluació es realitzarà en primera instància pel mateix tribunal; si en calguera una següent, es resoldria pel procediment que determinara l'ISEACV.

El alumno o alumna disconforme con la calificación obtenida podrá presentar solicitud de revisión mediante instancia dirigida al presidente del tribunal, argumentando las razones de su disconformidad. La revisión de la evaluaciones realizará en primera instancia por el mismo tribunal; si fuera necesaria una segunda, se resolvería por el procedimiento que determinara el ISEACV.

- 7.6. Per als terminis de sol·licitud, revisió i resolució de l'avaluació se seguiran les disposicions establertes a les Instruccions d'inici de curs sobre reclamacions de qualificacions.

Para los plazos de solicitud, revisión y resolución de la evaluación se seguirán las disposiciones establecidas en las Instrucciones de inicio de curso sobre reclamaciones de calificaciones.

8. Dipòsit

Depósito

El període de custòdia i permanència dels TFT al centre una vegada finalitzat tot el procés d'avaluació i qualificació, serà indefinit, depositant-se'n una còpia en format electrònic al repositori institucional.

El periodo de custodia y permanencia de los TFT por el centro una vez finalizado todo el proceso de evaluación y calificación, será indefinido, depositándose una copia en formato electrónico en el repositorio institucional.

9. TFT realitzats en el marc de programes d'intercanvi acadèmic

TFT realizados en el marco de programas de intercambio académico

- 9.1. El Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló, excepcionalment, garantirà la mobilitat de l'alumnat durant el període de realització del TFT sempre que la normativa aplicable ho permeti i, en qualsevol cas, mitjançant acords bilaterals específics amb aquells centres que garantisquen un sistema de cotutorització de l'alumnat i unes condicions adequades per a la realització del TFT al centre d'acollida.

El Conservatorio Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló, excepcionalmente, garantizará la movilidad del alumnado durante el periodo de realización del TFT siempre que la normativa aplicable lo permita y, en cualquier caso, a través de acuerdos bilaterales específicos con aquellos centros que garanticen un sistema de

cotutorización del alumnado y unas condiciones adecuadas para la realización del TFT en el centro de acogida.

- 9.2. Els acords hauran de contemplar un model de mínims segons establisquen els centres implicats per tal de garantir el manteniment de la qualitat dels TFT realitzats per l'alumnat dels centres dependents de l'ISEACV.

Los acuerdos deberán contemplar un modelo de mínimos según establezcan los centros implicados para garantizar el mantenimiento de la calidad de los TFT realizados por el alumnado de los centros dependientes del ISEACV.

- 9.3. Si el TFT es desenvolupa en una institució d'ensenyança superior estrangera, dita institució haurà de lliurar-ne l'informe d'avaluació favorable, que haurà de remetre's al centre al qual pertanya l'estudiant.

Si el TFT se desarrolla en una institución de enseñanza superior extranjera, ésta deberá expedir el informe de evaluación favorable, que tendrá que remitirse al centro al que pertenece el estudiante.

- 9.4. Els i les alumnes d'altres institucions que realitzen una mobilitat al Conservatori Superior de Música 'Salvador Seguí' de Castelló, podran fer el TFT en els termes establerts en la present reglamentació.

Los alumnos i alumnas de otras instituciones que realicen una movilidad en el Conservatorio Superior 'Salvador Seguí' de Castelló, podrán hacer el TFT en los términos establecidos en la presente reglamentación.

10. Propietat intel·lectual

Propiedad intelectual

Al TFT se li aplicarà allò que dispose la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual.

Al TFT se le aplicará lo que disponga la legislación vigente en materia de propiedad intelectual.

Castelló, a 4 d'octubre de 2015

La presidenta de la Comissió de TFT

Dr. Isabel Agut Font