

## PROPOSTA DE TREBALL DE FI DE MASTER PROPUESTA DE TRABAJO DE FIN DE MASTER

### 1. COGNOMS I NOM. ESPECIALITAT

APELLIDOS Y NOMBRE. ESPECIALIDAD

### 2. ITINERARI

ITINERARIO

### 3. LÍNIA D'INVESTIGACIÓ <sup>1</sup>

LÍNEA DE INVESTIFACIÓN

### 4. TEMA I TÍTOL DEL TFM

TEMA Y TÍTULO DEL TFM

### 5. DEPARTAMENT <sup>2</sup>

DEPARTAMENTO

### 6. DIRECTOR / DIRECTORS (per orde de preferència)

DIRECTOR / DIRECTORES (por orden de preferencia)

### 7. RESUM (antecedents, objectius, viabilitat, estat actual del tema, metodologia)

RESUMEN (antecedentes, objetivos, viabilidad, estado actual del tema, metodología)

### 8. FONTS

FUENTES

### 9. BIBLIOGRAFIA MÉS RELLEVANT

BIBLIOGRAFIA MÁS RELEVANTE

### 10. PLA DE TREBALL

PLAN DE TRABAJO

Castelló, a de de 201

---

<sup>1</sup> Creativo-performativa, Musicològica, Pedagògic-musical, Sociològic-musical, Tecnològic-musical, Psicologia musical, Teoria musical, Improvisació musical, Filosofia i Estètica musicals.

Creativo-performativa, Musicológica, Pedagógico-musical, Sociológico-musical, Tecnológico-musical, Psicología musical, Teoría musical, Improvisación musical, Filosofía y Estética musicales.

<sup>2</sup> Cambra-orquestra, Composició, Corda, Instruments polifònics, Pedagogia musical, Vent-fusta, Vent-metall.

Cámara-orquesta, Composición, Cuerda, Instrumentos polifónicos, Pedagogía musical, Viento-madera, Viento-metal.