

# MASTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL E INVESTIGACIÓN APLICADA

## HORARIO CURSO 2016-2017

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Vs.
9 - 10.30 h.	<b>ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN INSTRUMENT.</b> Obligatoria semestral, 3 ECTS Tomás Gilabert Aula 35	<b>EL DÚO INSTRUMENT.</b> Obligatoria anual 2 ECTS Profs. del instr. correspondiente Aula: la de cada profesor (consultar Guía docente y horario general)	<b>DIDÁCTICA DE LA INTERPRET. MUSICAL</b> Obligatoria semestral 3 ECTS Dra. M <sup>a</sup> Isabel Agut Aula: 31	<b>CURSO DE INTERPRET.****</b> Profesores de Erasmus de violín, oboe, flauta y trompeta	
10.30 -12 h.	<b>INTERPRET. MUSICAL A SÓLO*</b> Obligatoria anual 22 ECTS Profs. del instr. correspondiente. Aula: la de cada profesor (consultar Guía docente y horario general)	<b>GRANDES CONJUNTOS INSTRUMENT.***</b> Obligatoria anual 8 ECTS Dr. Miguel A. Navarro Aula 13	<b>CONCIENCIA DE LA AUDICIÓN MUSICAL</b> Obligatoria semestral 3 ECTS Iluminada Pérez Aula 12		
12 - 13.30 h.	<b>TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN</b> Obligatoria semestral, 3 ECTS Dr. Joan C. Gomis Aula 33	<b>PRÁCTICA ORQUESTAL***</b> Optativa anual 2 ECTS Dr. Miguel A. Navarro Aula 13	<b>INSTRUMENTO ALTERNATIVO**</b> Optativa anual 4 ECTS Profs. del instr. correspondiente. Aula: la de cada profesor (consultar Guía docente y horario general)	<b>LA PROGRAMACIÓN EDUCATIVA DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL</b> Obligatoria semestral 6 ECTS M <sup>a</sup> Concepción Darijo Aula 22	
12.30 - 14 h.	<b>LABORATORIO DE INTERPRET.</b> Optativa anual 4 ECTS Miguel A. Berbis Aula Biblioteca	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> Obligatoria semestral 6 ECTS Dr. Joan C. Gomis Aula 33	<b>INTERPRET. CAMERÍSTICA</b> Obligatoria anual 8 ECTS Nina Michaveli Aula 2		

## NOTAS ACLARATORIAS:

\* La impartirá el profesor de cada instrumento; por tanto, los alumnos deberán escoger el horario entre los ofertados por el centro para dichos profesores.

\*\* El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor de instrumento y determinar qué instrumento alternativo elige.

\*\*\* Los alumnos tendrán que ponerse en contacto con el profesor de la asignatura, quien los distribuirá en los diferentes conjuntos instrumentales del conservatorio según los ensayos y actuaciones que haya programados a lo largo del curso académico

\*\*\*\* Los alumnos que elijan como optativa esta asignatura deberán asistir a cursos de interpretación, clases magistrales y conferencias organizadas por el Conservatorio, justificando la asistencia mediante firma. El tutor será el responsable de recoger esas firmas y entregarlas al coordinador del máster.