

## HORARIS CURS 2016-2017

### DEPARTAMENT DE COMPOSICIÓ

*Cap del departament: Tomás Gilabert*

Professor	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>Miguel Á. Berbis</b> Tecnologia musical	<b>9.30 - 11 h.</b> COMPOSICIÓ ELECTROACÚST. I Biblioteca	<b>9.30 - 11 h.</b> LES TIC EN LES ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA (Màster UJI) Biblioteca			
	<b>11 - 12.30 h.</b> COMPOSICIÓ PER A MITJANS AUDIOVISUALS Biblioteca	<b>11 - 12.30 h.</b> COMPOSICIÓ ELECTROACÚST. II Biblioteca			
	<b>12.30 - 14 h.</b> LABORATORI INTEPRETACIÓ (Màster) Biblioteca	<b>12.30 - 14 h.</b> COMPOSICIÓ PER A ENSEMBLE CONTEMPORANI (optativa) Biblioteca			
<b>Prof. pedent d'adjudicar per Conselleria</b> Tecnologia musical	<b>13.30 - 15 h.</b> NOUS REGISTRES SONORS Aula 37	<b>13.30 - 15 h.</b> NOUS REGISTRES SONORS Aula 37	Horari a determinar	Horari a determinar	Horari a determinar
<b>Emilio Calandín</b> Composició		<b>10 - 12 h.</b> ORQUESTRACIÓ IV Aula 2	<b>10 - 11.30 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 34	<b>10 - 12 h.</b> COMPOSICIÓ I Aula 2	<b>10 - 12 h.</b> COMPOSICIÓ III Aula 9
		<b>12 - 13.30 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 2	<b>11.30 - 13 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 34	<b>12 - 14 h.</b> ORQUESTRACIÓ II Aula 2	
		<b>13.30 - 15.30 h.</b> ORQUESTRACIÓ I Aula 2	<b>13 - 15 h.</b> NOTACIÓ, SONORITAT I PRAXI DE LA MÚSICA DELS SEGLES XX-XXI (optativa) Aula 34		

<b>Josué Delgado</b> Composició	<b>9 - 10.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>9 - 10.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>9 - 10.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48	<b>9 - 10.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 45	
	<b>10.30 - 12 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>10.30 - 12 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>10.30 - 12</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48	<b>10.30 - 12 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 45	
	<b>12 - 13.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>12 - 13.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA I Aula 48	<b>12 - 13.30</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 48		
<b>Tomás Gilabert</b> Composició	<b>9 - 10.30 h.</b> ANÀLISI DE L'EXECUCIÓ INSTRUMENTAL (Màster) Aula 35	<b>9 - 11 h.</b> ANÀLISI II (Composició) Aula 35	<b>8.30 - 11.30 h.</b> COORDINACIÓ DEPARTAMENT Aula 25		
	<b>10.30 - 12.30 h.</b> HARMONIA I (Composició) Aula 35	<b>11 - 13 h.</b> HARMONIA III (Composició) Aula 35		<b>12 - 13.30 h.</b> ANÀLISI I (Interpretació) Aula 45	
	<b>12.30 - 14.30 h.</b> HARMONIA I (Composició) Aula 35	<b>13 - 15 h.</b> ANÀLISI IV (Composició) Aula 35		<b>13.30 - 15 h.</b> HISTÒRIA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL (optativa) Aula 45	
<b>Raquel Mínguez</b> Composició	<b>9 - 10.30 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 37		<b>9 - 10.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 46		<b>9 - 10.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 34
	<b>10.30 - 12 h.</b> EDUCACIÓ AUDITIVA II Aula 37		<b>10.30 - 12 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 46	<b>10.30 - 12 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 23	<b>10.30 - 12 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 34
	<b>12 - 13.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 37		<b>12 - 13.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 46	<b>12 - 13.30 h.</b> Aula 23 DESENV. PROJECTES D'INVESTIGACIÓ CREATIVO- PERFORMATIVA (optativa)	<b>12 - 13.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. I Aula 34

<b>Claudia Montero</b> Composició		<b>10 - 11.30 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 46	<b>10 - 12 h.</b> COMPOSICIÓ IV Aula 35	<b>10 - 12 h.</b> ORQUESTRACIÓ I Aula 35	<b>10 - 12 h.</b> COMPOSICIÓ II Aula 30
		<b>11.30 - 13 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 46	<b>12 - 14 h.</b> COMPOSICIÓ I Aula 35	<b>12 - 14 h.</b> ORQUESTRACIÓ III Aula 35	<b>12 - 13.30 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 30
		<b>13 - 14 h.</b> MÚSICA I CINEMA (optativa) Aula 46	<b>14 - 15.30 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 35		
<b>Iluminada Pérez</b> Composició	<b>10 - 11.30 h.</b> ANÀLISI II (interpretació) Aula 36	<b>10 - 11.30 h.</b> MÚSICA CONTEMPORÀNIA II Aula 39			
	<b>11.30 - 13 h.</b> ANÀLISI II (Interpretació) Aula 36	<b>11.30 - 13.30 h.</b> HARMONIA II (Composició) Aula 39	<b>10.30 - 12 h.</b> CONSCIÈNCIA DE L'AUDICIÓ MUSICAL (Màster) Aula 12	<b>12 - 14 h.</b> ANÀLISI I (Composició) Aula 10	
			<b>12 - 13.30 h.</b> MÚSICA CONTEMPORÀNIA I Aula 12		
<b>13 - 14.30 h.</b> INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA (optativa) Aula 36	<b>13.30 - 15 h.</b> INTERPRETACIÓ DE LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA (optativa) Aula 39	<b>13.30 - 15.30 h.</b> ANÀLISI III (Composició) Aula 12			
<b>Jesús Fdez. Vizcaíno</b> Composició	<b>9 - 10.30 h.</b> CONTRAPUNT I Aula 12	<b>9 - 10.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45	<b>9 - 10.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICOCONTR APUNT. II Aula 45	<b>8.30 - 10 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 49	
	<b>10.30 - 12 h.</b> Aula 12 CONTRAPUNT II	<b>10.30 - 12 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45	<b>10.30 - 12 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45		
	<b>12 - 13.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICOCONTR APUNT. II Aula 12	<b>12 - 13.30 h.</b> CONTRAPUNT I Aula 45	<b>12 - 13.30 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45		
		<b>13.30 - 15 h.</b> PRÀCTICA HARMONICO- CONTRAPUNT. II Aula 45			

## HORARIS CURS 2016-2017

### DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE CORDA

*Cap del departament: Marina Sanchis*

Professor	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>César Navarro</b> Violí		<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 50	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 52	<b>10.30 - 12.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 18
<b>Guillem Ortega</b> Violí		<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 54	<b>13.30 - 15.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 54	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 28	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 28
<b>Amparo Vidal</b> Violí	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 32		<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 32	<b>8.30 - 10.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 29	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ REPERTORI ORQUESTRAL Aula 29
<b>Prof. pendent d'adjudicar per Conselleria</b> Violí			<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ: GRANS CONCERTS Aula 1		<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLÍ: GRANS CONCERTS Aula 1
<b>Francisco Llopis</b> Viola	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLA REPERTORI ORQUESTRAL Aula 43	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLA REPERTORI ORQUESTRAL Aula 43	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLA REPERTORI ORQUESTRAL Aula 43	<b>8.30 - 10.30 h.</b> VIOLA REPERTORI ORQUESTRAL Aula 41	
<b>Teresa Alamá</b> Violoncel	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLONCEL REPERTORI ORQUESTRAL Aula 30	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLONCEL REPERTORI ORQUESTRAL Aula 30	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLONCEL REPERTORI ORQUESTRAL Aula 30		<b>10.30 - 12.30 h.</b> VIOLONCEL REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38
<b>Marina Sanchis</b> Violoncel		<b>8.30 - 11.30 h.</b> CORRINACIÓ DEPARTAMENT Aula 12	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLONCEL REPERTORI ORQUESTRAL Aula 42	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLONCEL REPERTORI ORQUESTRAL Aula 50	<b>8.30 - 13.30 h.</b> VIOLONCEL REPERTORI ORQUESTRAL Aula 48
<b>David Monrabal</b> Contra baix	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CONTRABAIX REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CONTRABAIX REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38	<b>13.30 - 15.30 h.</b> CONTRABAIX REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CONTRABAIX REPERTORI ORQUESTRAL Aula 38	

<b>Isabel Agut</b> Guitarra			<b>9 - 10.30 h.</b> DIDÀCTICA DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL (Màster) Aula 31	<b>9 - 10.30 h.</b> GUITARRA Aula 31	
			<b>10.30 - 12 h.</b> DIDÀCTICA (Màster UJI) Aula 31	<b>10.30 - 12 h.</b> GUITARRA Aula 31	
			<b>12 - 13.30 h.</b> GUITARRA Aula 31	<b>12 - 13.30 h.</b> COORDINACIÓ (Màster UJI)	
			<b>13.30 - 15 h.</b> GUITARRA Aula 31	<b>13.30 - 15 h.</b> COORDINACIÓ (Màster)	
<b>Prof. pendent d'adjudicar per Conselleria</b> Guitarra	<b>10 - 14 h.</b> GUITARRA Aula 31	<b>10 - 14 h.</b> GUITARRA Aula 31			
<b>José Hernández</b> Fonaments de violeria				<b>14 - 19 h.</b> FONAMENTS DE VIOLERIA Aula 54	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FONAMENTS DE VIOLERIA Aula 40

## HORARIS CURS 2016-2017

### DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT-FUSTA

*Cap del departament: Carlos Lacruz*

Professor	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>Teresa Aguilar</b> Flauta	<b>13.30 - 15.30 h.</b> FLAUTA Aula 40	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 26	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 26	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 26	
<b>Marián Bellot</b> Flauta	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 42	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 42		<b>10.30 - 12.30 h.</b> FLAUTA Aula 44	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 44
<b>Carlos Catalá</b> Flauta	<b>8.30 - 10.30 h.</b> FLAUTA Aula 20		<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 53	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 40	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FLAUTA Aula 27
<b>Rafael Cuéllar</b> Oboè	<b>8.30 - 13.30 h.</b> OBOÈ Aula 29	<b>8.30 - 13.30 h.</b> OBOÈ Aula 29	<b>8.30 - 13.30 h.</b> OBOÈ Aula 29	<b>8.30 - 11.30</b> COORD. ERASMUS	
<b>Miguel Enguïdanos</b> Oboè	<b>8.30 - 13.30 h.</b> OBOÈ Aula 27	<b>8.30 - 13.30 h.</b> OBOÈ Aula 27	<b>8.30 - 13.30 h.</b> OBOÈ Aula 27	<b>8.30 - 10.30 h.</b> OBOÈ Aula 43	
<b>Carlos Lacruz</b> Clarinet	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 28	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 28	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 28	<b>8.30 - 11.30 h.</b> COORD. DEPART. Aula 28	
<b>J. Miguel Martí</b> Clarinet	<b>12.30 - 14.30 h.</b> CLARINET Aula 39		<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 17	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 16	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 16
<b>Santiago Pérez</b> Clarinet	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 44	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 44	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 44	<b>8.30 - 10.30 h.</b> CLARINET Aula 44	
<b>Rubén Pérez</b> Clarinet	<b>12.30 - 14.30 h.</b> CLARINET Aula 26		<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 40	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 18	<b>8.30 - 13.30 h.</b> CLARINET Aula 20
<b>David Baixauli</b> Fagot	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FAGOT Aula 51	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FAGOT Aula 41		<b>12.30 - 14.30 h.</b> PROJECTE DOBLE LLENGÜETA (optativa) Aula 44	<b>8.30 - 13.30 h.</b> FAGOT Aula 15
<b>Santiago Bosch</b> Saxòfon	<b>8.30 - 13.30 h.</b> SAXÒFON Aula 49	<b>8.30 - 13.30 h.</b> SAXÒFON Aula 49	<b>8.30 - 13.30 h.</b> SAXÒFON Aula 49	<b>10.30 - 12.30 h.</b> SAXÒFON Aula 43	
<b>Antonio Cotanda</b> Saxòfon		<b>15.30 - 20.30 h.</b> SAXÒFON Aula 54	<b>8.30 - 13.30 h.</b> SAXÒFON Aula 54	<b>8.30 - 13.30 h.</b> SAXÒFON Aula 12	<b>8.30 - 11.30</b> COORD. ERASMUS
<b>Ramón Juan</b> Saxòfon	<b>10.30 - 12.30</b> SAXÒFON Aula 39	<b>10 - 13 h.</b> SAXÒFON Aula 34  <b>13 - 15 h.</b> BIG BAND Aula 34	<b>8.30 - 13.30 h.</b> SAXÒFON Aula 50	<b>10 - 15 h.</b> SAXÒFON Aula 49	

## HORARIS CURS 2016-2017

### DEPARTAMENT D'INSTRUMENTS DE VENT-METALL I PERCUSSIÓ

*Cap del departament: Vicente Navarro Gimeno*

Professor	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>Vicente Campos</b> Trompeta	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 19	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 19	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 19		
<b>Ramón Cantus</b> Trompeta	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 17	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 17		<b>8.30 - 10.30 h.</b> TROMPETA Aula 42	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 19
<b>Rubén de la Rosa</b> Trompeta	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 41		<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 41	<b>10.30 - 12.30 h.</b> TROMPETA Aula 41	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 41
<b>José Martínez Colomina</b> Trompeta	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 18	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 18	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPETA Aula 18	<b>10.30 - 12.30 h.</b> TROMPETA Aula 42	
<b>Miguel A. Navarro</b> Trompeta	<b>10 - 11.30 h.</b> ORIENTACIÓN LABORAL (Màster UJI) Aula 1	<b>10 - 11.30 h.</b> GRANS CONJUNTS INSTRUMENTALS (Màster) Aula 13	<b>10 - 14.30 h.</b> TROMPETA Aula 47		
	<b>11.30 - 13 h.</b> TROMPETA Aula 1	<b>11.30 - 13 h.</b> PRÀCTICA ORQUESTRAL (Màster) Aula 13			
<b>Enrique Llobet</b> Trompa	<b>8.30 - 13.30 h.</b> INSTRUMENT AFÍ Aula 54		<b>15.30 - 20.30 h.</b> INSTRUMENT AFÍ Aula 54		
<b>Vicente Navarro</b> Trompa	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPA Aula 16	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPA Aula 16	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPA Aula 16	<b>8.30 - 11.30 h.</b> COORDINACIÓ DEPARTAMENT Aula 10	
<b>Inmaculada Torres</b> Trompa		<b>10.30 - 12.30 h.</b> TROMPA Aula 40	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPA Aula 39	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPA Aula 39	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMPA Aula 39
<b>Juan Bta. Abad</b> Trombó	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMBÓ Aula 15	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMBÓ Aula 15	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMBÓ Aula 15	<b>8.30 - 10.30 h.</b> TROMBÓ Aula 15	
<b>J. Elías Robles</b> Trombó	<b>12.30 - 14.30 h.</b> TROMBÓ Aula 20	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMBÓ Aula 20	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMBÓ Aula 20	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TROMBÓ Aula 20	
<b>Miguel Fabra</b> Tuba	<b>10.30 - 12.30 h.</b> TUBA Aula 4	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TUBA Aula 4	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TUBA Aula 4	<b>8.30 - 13.30 h.</b> TUBA Aula 4	

<b>Prof. pendent d'adjudicar per Conselleria</b> Tuba		<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI ORQUESTRAL Aula 51		<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI ORQUESTRAL Aula 19	
<b>Joan Cerveró</b> Percussió	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PERCUSSIÓ Aula 6	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PERCUSSIÓ Aula 6	<b>10 - 13 h.</b> PERCUSSIÓ Aula 6  <b>13 - 15 h.</b> ENSEMBLE CONTEMPORANI (optativa) Aula 6	<b>8.30 - 10.30 h.</b> PERCUSSIÓ Aula 6	
<b>Rafael Mayans</b> Percussió	<b>8.30 - 13.30 h.</b> Aula 8 PERCUSSIÓ		<b>8.30 - 10.30 h.</b> Aula 8 PERCUSSIÓ	<b>8.30 - 13.30 h.</b> Aula 8 PERCUSSIÓ	<b>8.30 - 13.30 h.</b> Aula 8 PERCUSSIÓ



## HORARIS CURS 2016-2017

### DEPARTAMENT DE MÚSICA DE CAMBRA, ORQUESTRA I MÚSICA ANTIGA

*Cap del Departament: Juan Pablo Hellín*

Professor	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
J. Pablo Hellín Direcció d'orquestra	9.30 - 11.30 h. BANDA I Aula 47	8.30 - 10 h. DIRECCIÓ APLICADA Aula 47		8.30 - 10 h. TÈCNiques DE DIRECCIÓ Aula 47	9 - 10.30 h. COR Aula 47
	11.30 - 13.30 h. ORQUESTRA SIMFÒNICA Aula 47	10 - 13 h. COORDINACIÓ DEPARTAMENT Aula 21		10 - 12 h. BANDA II Aula 47	10.30 - 13.30 h. BANDA III Aula 47
				12 - 14 h. ORQUESTRA DE CAMBRA Aula 47	
Javier Barambio Música de cambra	8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 40	13.30 - 15.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 17		8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 17	8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 17
Guillem Escorihuela Música de Cambra	8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 10	8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 10		8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 1	11.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 22
Nina Machaveli Música de Cambra	8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 2	8.30 - 13.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 1	9 - 12.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 2		10.30 - 12.30 h. MÚSICA DE CAMBRA Aula 4
			12.30 - 14 h. INTERPRETACIÓ CAMERÍSTICA (Màster) Aula 2		
Ángel Sampedro Música antiga: violí barroc			10 - 13 h. MÚSICA ANTIGA: VIOLÍ BARROC Aula 9	8.30 - 13.30 h. MÚSICA ANTIGA: VIOLÍ BARROC Aula 9	
			13 - 15 h. MÚSICA ANTIGA: SIMFONIES PER A CORDA (optativa) Aula 9		

<b>Pere Saragossà</b> Música antiga: oboè barroc	<b>8.30 - 13.30 h.</b> MÚSICA ANTIGA: OBOÈ BARROC Aula 34	<b>8.30 - 13.30 h.</b> MÚSICA ANTIGA: OBOÈ BARROC Aula 9			
Porfessor pedent d'adjudicar per Conselleria d'Ed. Música Antiga: traverso				<b>8.30 - 13.30 h.</b> TRAVERSO Aula 32	<b>8.30 - 13.0 h.</b> TRAVERSO Aula 32
Porfessor pedent d'adjudicar per Conselleria d'Ed. Música antiga: trompeta barroca				<b>9 - 14 h.</b> TROMPETA BARROCA Aula 5	<b>9 - 14 h.</b> TROMPETA BARROCA Aula 5
Porfessor pedent d'adjudicar per Conselleria d'Ed. Música antiga: violoncel barroc		<b>9 - 15 h.</b> VIOLONCEL BARROC Aula 5			
		<b>13 - 14 h.</b> NOTACIÓ MUSICAL EN LA HISTÒRIA Aula 5			

## HORARIS CURS 2016-2017

### DEPARTAMENT DE PIANO I D'INSTRUMENTS DE TECLA

*Cap del departament: Óscar Oliver*

Professor	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>Elena Aguilar</b> Repertori piano	<b>10.30 - 15.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 52	<b>10.30 - 15.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 52	<b>10.30 - 15.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 52	<b>8.30 - 10.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 30	
<b>Reyes Arellano</b> Repertori piano		<b>13.30 - 15.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 54	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 3	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 48	<b>10 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 24  <b>13.30 - 15 h.</b> MUSICOTERÀPIA (optativa) Aula 24
<b>Juan C. Cornelles</b> Repertori piano		<b>15 - 20 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 14	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO ---- REPERTORI LIED / ACOMP. INSTRUMENTAL I-II Aula 13	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 13	<b>8.30 - 10.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 13
<b>Inmac. Esplugues</b> Piano complement.	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT ---- REPERTORI AMB PIANO Aula 13	<b>13.30 - 15.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT ---- REPERTORI AMB PIANO Aula 10	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT ---- REPERTORI AMB PIANO Aula 24		<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT ---- REPERTORI AMB PIANO Aula 21
<b>Sergio García</b> Piano complement.	<b>8.30 - 10.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT Aula 50		<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT Aula 21	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT Aula 54	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO COMPLEMENTARI / PIANO APLICAT Aula 2
<b>Joseph Mardon</b> Piano Repertori piano	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO ---- REPERTORI AMB PIANO Aula 3	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO ---- REPERTORI AMB PIANO Aula 7	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO ----- INTERPRETACIÓN MÚSICA COMTEMP. I - II Aula 10	<b>10.30 - 12.30 h.</b> PIANO ----- REPERTORI AMB PIANO Aula 30	
<b>Pablo Márquez</b> Clavecí	<b>9 - 14 h.</b> CLAVECÍ Aula 5		<b>9 - 14 h.</b> CLAVECÍ Aula 5		

<b>Leonel Morales</b> Piano		<b>13.30 - 15.30 h.</b> PIANO Aula 7	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO Aula 7	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO Aula 7	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO Aula 7
<b>Óscar Oliver</b> Piano Repertori piano	<b>8.30 - 11.30 h.</b> COORDINACIÓ DEPARTAMENT Aula 11	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO ----- REPERTORI AMB PIANO Aula 24		<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO ----- REPERTORI AMB PIANO Aula 3	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO ----- REPERTORI AMB PIANO Aula 14
<b>Lamberto Olmos</b> Repertori piano	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 7		<b>13.30 - 15.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 24	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 21	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 53
<b>David Ortolá</b> Piano Repertori piano	<b>8.30 - 13.30</b> PIANO ----- REPERTORI AMB PIANO Aula 24	<b>13 - 15 h.</b> HISTÒRIA I TEORIA DEL PIANO Aula 21	<b>15 - 20 h.</b> PIANO ----- REPERTORI AMB PIANO Aula 14	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO ----- REPERTORI AMB PIANO Aula 51	
<b>Xavier Torres</b> Piano Piano i orquestra	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO Aula 46	<b>13 - 15 h.</b> PIANO I ORQUESTRA I-II Aula 14		<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO Aula 24	<b>8.30 - 13.30 h.</b> PIANO Aula 3
<b>M<sup>a</sup> Dolores Vivó</b> Repertori piano	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 53	<b>10 - 15 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 47	<b>8.30 - 13.30 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 11	<b>8.30 - 10 h.</b> REPERTORI AMB PIANO Aula 2	

## HORARIS CURS 2016-2017

### DEPARTAMENT DE PEDAGOGIA MUSICAL

*Cap del departament: Joan Carles Gomis Corell*

PROFESSOR	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>M<sup>a</sup> Concepción Darijo Frontera</b> Història de la música		<b>8.30 - 10 h.</b> ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 22	<b>8.30 - 10 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 22	<b>9 - 10.30 h.</b> ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 22	<b>8.30 - 10 h.</b> ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 22
		<b>10 - 11.30 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 22	<b>10 - 11.30 h.</b> ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 22	<b>10.30 - 12 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 22	<b>10 - 11.30 h.</b> ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 22
		<b>11.30 - 13 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 22	<b>11.30 - 13 h.</b> Aula 22 HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 22	<b>12 - 13.30 h.</b> LA PROGRAMACIÓ EDUCATIVA DEL PATRIMONI MUSICAL ESPANYOL (màster) Aula 22	
<b>Joan Carles Gomis Corell</b> Història de la música	<b>9 - 10.30 h.</b> METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Aula 33	<b>8.30 - 10 h.</b> METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Aula 33		<b>8.30 - 11.30 h.</b> COORDINACIÓ DEPARTAMENT Aula 33	
	<b>10.30 - 12 h.</b> ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 33	<b>10 - 11.30 h.</b> LA FORMACIÓ ARTÍSTICA DEL COMPOSITOR I DE L'INTÈRPRET (màster UJI) Aula 33	<b>10 - 11.30 h.</b> METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ Aula 33		
	<b>12 - 13.30 h.</b> TEORIA DE LA INTERPRETACIÓ (màster) Aula 33	<b>11.30 - 13 h.</b> METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓ (màster) Aula 33	<b>11.30 - 13 h.</b> ESTÈTICA DE LA MÚSICA Aula 33		
			<b>13 - 14.30 h.</b> ENCONTRE ENTRE LES ARTS (optativa) Aula 33		

<b>Ernestina López García</b> Història de la música	<b>9 - 10.30 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 23	<b>8.30 - 10 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 23		<b>8.30 - 10 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 34	
	<b>10.30 - 12 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA MEDIEVAL I RENAIXENTISTA Aula 23	<b>10 - 11.30 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 23	<b>10 - 11.30 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 23	<b>10 - 11.30 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 34	
	<b>12 - 13.30 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA II Aula 23	<b>11.30 - 13 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 23	<b>11.30 - 13 h.</b> HISTÒRIA DE LA MÚSICA I Aula 23		
			<b>13 - 14.30 h.</b> MÚSICA I SOCIABILITAT BURGESA EN EL SEGLE XIX (optativa) Aula 23		
<b>Prof. pendent d'ajudicar per Conselleria</b> Anglès	<b>8.30 - 10 h.</b> ANGLÉS I Aula 25	<b>8.30 - 10 h.</b> ANGLÉS II Aula 25		<b>8.30 - 10 h.</b> Aula 25 ANGLÉS I	<b>8.30 - 10 h.</b> Aula 25 ANGLÉS II
	<b>10 - 11.30 h.</b> ANGLÉS II Aula 25	<b>10 - 11.30 h.</b> ANGLÉS I Aula 25		<b>10 - 11.30 h.</b> Aula 25 ANGLÉS II	<b>10 - 11.30 h.</b> Aula 25 ANGLÉS I
	<b>11.30 - 13 h.</b> ANGLÉS I Aula 25	<b>11.30 - 13 h.</b> ANGLÉS II Aula 25			<b>11.30 - 13 h.</b> Aula 25 ANGLÉS I
<b>Prof. pendent d'ajudicar per Conselleria</b> Tècnica corporal i moviment	<b>15 - 16.30 h.</b> TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Aula Escola Art 1	<b>15 - 16.30 h.</b> TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Aula Escola Art 1			
	<b>16.30 - 18 h.</b> TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Aula Escola Art 1	<b>16.30 - 18 h.</b> TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Aula Escola Art 1			
	<b>18 - 19.30 h.</b> TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Aula Escola Art 1	<b>18 - 19.30 h.</b> TÈCNICA CORPORAL I MOVIMENT Aula Escola Art 1			
<b>Mónica Palerm Martínez</b> Gestió musical	<b>15 - 16.30 h.</b> GESTIÓ MUSICAL Aula Escola Art 2	<b>15 - 16.30 h.</b> GESTIÓ MUSICAL Aula Escola Art 2			
	<b>16.30 - 18 h.</b> GESTIÓ MUSICAL Aula Escola Art 2	<b>16.30 - 18 h.</b> GESTIÓ MUSICAL Aula Escola Art 2			
	<b>18 - 19.30 h.</b> GESTIÓ MUSICAL Aula Escola Art 2	<b>18 - 19.30 h.</b> GESTIÓ MUSICAL Aula Escola Art 2			

<b>Prof. pendent d'ajudicar per Conselleria</b> Manteniment i mecànica instr. de vent				<b>15 - 20 h.</b> MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE VENT Aula Art 2	<b>8.30-13.30</b> MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE VENT Aula 45
<b>Prof. pendent d'ajudicar per Conselleria</b> Manteniment i mecànica instr. de corda				<b>8.30 - 13.30 h.</b> MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE CORDA Aula 46	<b>8.30-13.30</b> MANTENIMENT I MECÀNICA INSTR. DE CORDA Aula 46
<b>Juan Manuel Lloret</b> Improvisació i acomp. Organologia	<b>10 - 11 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I (Composició) Aula 21			<b>10 - 11.30 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 53	<b>10 - 11.30 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 11
	<b>11 - 12 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. II (Composició) Aula 21	<b>12 - 13.30</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 11		<b>11.30 - 13 h.</b> ORGANOLOGIA Aula 53	<b>11.30 - 13 h.</b> ORGANOLOGIA Aula 11
	<b>12 - 13.30 h.</b> ORGANOLOGIA Aula 21	<b>13.30 - 15</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 11		<b>13 - 14.30 h.</b> ORGANOLOGIA Aula 53	<b>13 -14.30 h.</b> ORGANOLOGIA Aula 11
	<b>13.30 - 15 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 21				
<b>Concepción Rodes</b> Improvisació i acomp. Reducció de partitures	<b>8.30 - 9.30 h.</b> REDUCCIÓ DE PARTITURES I (Direcció) Aula 9	<b>8.30 - 10 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 3	<b>8.30 - 10 h.</b> IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 51	<b>11.30 - 13 h.</b> REDUCCIÓ DE PARTITURES II (Composició) Aula 11	
	<b>9.30 - 10.30 h.</b> REDUCCIÓ DE PARTITURES II (Direcció) Aula 9	<b>10 - 11.30 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 3	<b>10 - 11.30 h.</b> IMPROVISACIÓ (instr. orquestra) Aula 51		<b>13 - 14.30 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 11
	<b>10.30 - 12 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 9	<b>11.30 - 13 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. I Aula 3	<b>11.30 - 13 h.</b> REDUCCIÓ DE PARTITURES I (Composició) Aula 51		
	<b>12 - 13.30 h.</b> IMPROVISACIÓ I ACOMP. II Aula 9				

<b>M<sup>a</sup> Elisa Gómez-Pardo</b> Pedagogia musical		<b>8.30 - 10 h.</b> DIDÀCTICA GENERAL DE LA MÚSICA I Aula 37	<b>8.30 - 10 h.</b> DIDÀCTICA GENERAL DE LA MÚSICA II Aula 37	<b>8.30 - 10 h.</b> DIDÀCTICA ESPECÍFICA II Aula 37	
		<b>10 - 11.30 h.</b> DIDÀCTICA GENERAL DE LA MÚSICA II Aula 37	<b>10 - 11.30 h.</b> DIDÀCTICA GENERAL DE LA MÚSICA I Aula 37	<b>10 - 11.30 h.</b> DIDÀCTICA ESPECÍFICA II Aula 37	<b>10 - 11.30 h.</b> DIDÀCTICA GENERAL DE LA MÚSICA II Aula 37
		<b>11.30 - 13 h.</b> DIDÀCTICA ESPECÍFICA I Aula 37	<b>11.30 - 13 h.</b> DIDÀCTICA ESPECÍFICA I Aula 37	<b>11.30 - 13 h.</b> MÈTODES INVESTIGACIÓ EDUCATIVA Aula 37	<b>11.30 - 13 h.</b> MÈTODES INVESTIGACIÓ EDUCATIVA Aula 37
<b>Blanca Hervás Zafra</b> Pedagogia musical / pràctica pedagògica		<b>8.30 - 10.30 h.</b> PSICOPEDAG. I Aula 36			
		<b>10.30 - 12.30 h.</b> PSICOPEDAG. II Aula 36			
		<b>12.30 -14 h.</b> FORMACIÓ DEL PROF. DE MÚSICA (Màster UJI) Aula 36			
	<b>15 - 16.30 h.</b> HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL Aula Escola Art 2		<b>15 - 17 h.</b> PSICOPEDAG. II Aula Escola Art 1	<b>15 - 16.30 h.</b> ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA I Aula Escola Art 1	
	<b>PRÀCTICA PEDAGÒGICA I - II</b> Aula Escola Art 2		<b>17 - 19 h.</b> PSICOPEDAG. I Aula Escola Art 1	<b>16.30 - 18 h.</b> HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ MUSICAL Aula Escola Art 1	
			<b>19 - 20.30 h.</b> ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA I Aula Escola Art 1	<b>18 - 19.30 h.</b> ORGANITZACIÓ, SUPERVISIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA II Aula Escola Art 1	